

**РАССМОТРЕНО**  
**на заседании ЦМО**  
Руководитель

 Кутузова А.М.  
ФИО

Протокол № 01  
«31» августа 2015 г.

**СОГЛАСОВАНО**  
Заместитель директора по УР

 Симакова Т.В.  
ФИО

«31» августа 2015 г.

**УТВЕРЖДАЮ**  
Директор МБОУ школы № 8

 Мочалина Н.В.  
ФИО



«31» августа 2015г.

**Рабочая программа**  
**основного общего образования**  
**по русскому языку**  
**в 6 классе**  
**на 2015 – 2016 учебный год**

Разработана:  
учителем русского языка и литературы  
Кутузовой А.М.

г. Кулебаки

## ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА

Рабочая программа по русскому языку в 5-9 классах составлена на основе программы общеобразовательных учреждений по русскому языку для 5- 9 классов авторы: М. М. Разумовская, В. И. Капинос, С. И. Львова, Г. А. Богданова, В. В. Львов (2009)

Язык – по своей специфике и социальной значимости – явление уникальное: он является средством общения и формой передачи информации, средством хранения и усвоения знаний, частью духовной культуры русского народа, средством приобщения к богатствам русской культуры и литературы. Русский язык – государственный язык Российской Федерации, средство межнационального общения и консолидации народов России. Владение родным языком, умение общаться, добиваться успеха в процессе коммуникации являются теми характеристиками личности, которые во многом определяют достижения человека практически во всех областях жизни, способствуют его социальной адаптации к изменяющимся условиям современного мира. В системе школьного образования учебный предмет «Русский язык» занимает особое место: является не только объектом изучения, но и средством обучения. Как средство познания действительности русский язык обеспечивает развитие интеллектуальных и творческих способностей ребенка, развивает его абстрактное мышление, память и воображение, формирует навыки самостоятельной учебной деятельности, самообразования и самореализации личности. Будучи формой хранения и усвоения различных знаний, русский язык неразрывно связан со всеми школьными предметами и влияет на качество усвоения всех других школьных предметов, а в перспективе способствует овладению будущей профессией.

Содержание обучения русскому языку отобрано и структурировано на основе *компетентного подхода*. В соответствии с этим в V– IX классах формируются и развиваются коммуникативная, языковая, лингвистическая (языковедческая) и культуроведческая компетенции.

**Коммуникативная компетенция** – овладение всеми видами речевой деятельности и основами культуры устной и письменной речи,

базовыми умениями и навыками использования языка в жизненно важных для данного возраста сферах и ситуациях общения.

**Языковая и лингвистическая (языковедческая) компетенции** – освоение необходимых знаний о языке как знаковой системе и общественном явлении, его устройстве, развитии и функционировании; овладение основными нормами русского литературного языка; обогащение словарного запаса и грамматического строя речи учащихся; формирование способности к анализу и оценке языковых явлений и фактов, необходимых знаний о лингвистике как науке и ученых-русистах; умение пользоваться различными лингвистическими словарями.

**Культуроведческая компетенция** – осознание языка как формы выражения национальной культуры, взаимосвязи языка и истории народа, национально-культурной специфики русского языка, владение нормами русского речевого этикета, культурой межнационального общения.

Курс русского языка для основной школы направлен на совершенствование речевой деятельности учащихся на основе овладения знаниями об устройстве русского языка и особенностях его употребления в разных условиях общения, на базе усвоения основных норм русского литературного языка, речевого этикета. Учитывая то, что сегодня обучение русскому языку происходит в сложных условиях, когда снижается общая культура населения, расшатываются нормы литературного языка, в программе усилен аспект культуры речи. Содержание обучения ориентировано на развитие личности ученика, воспитание культурного человека, владеющего нормами литературного языка, способного свободно выражать свои мысли и чувства в устной и письменной форме, соблюдать этические нормы общения. Рабочая программа предусматривает

формирование таких жизненно важных умений, как различные виды чтения, информационная переработка текстов, поиск информации в различных источниках, а также способность передавать ее в соответствии с условиями общения, обеспечивает **общекультурный уровень человека**, позволяющий продолжить обучение в различных образовательных учреждениях: в средней полной школе, в средних специальных учебных заведениях.

Доминирующей идеей является **интенсивное речевое интеллектуальное развитие** учащихся. Рабочая программа создает условия для реализации **деятельностного подхода** к изучению русского языка в школе.

### **Цели обучения**

Курс русского языка направлен на достижение следующих целей, обеспечивающих реализацию личностно-ориентированного, когнитивно-коммуникативного, деятельностного подходов к обучению родному языку:

- **воспитание** гражданственности и патриотизма, сознательного отношения к языку как явлению культуры, основному средству общения и получения знаний в разных сферах человеческой деятельности; воспитание интереса и любви к русскому языку;

- **совершенствование** речемыслительной деятельности, коммуникативных умений и навыков, обеспечивающих свободное владение русским литературным языком в разных сферах и ситуациях его использования; обогащение словарного запаса и грамматического строя речи учащихся; развитие готовности и способности к речевому взаимодействию и взаимопониманию, потребности к речевому самосовершенствованию;

- **освоение** знаний о русском языке, его устройстве и функционировании в различных сферах и ситуациях общения; о стилистических ресурсах русского языка; об основных нормах русского литературного языка; о русском речевом этикете;

- **формирование** умений опознавать, анализировать, классифицировать языковые факты, оценивать их с точки зрения нормативности, соответствия ситуации и сфере общения; умений работать с текстом, осуществлять информационный поиск, извлекать и преобразовывать необходимую информацию.

### **Задачи обучения**

Эти цели обуславливают следующие задачи:

- дать учащимся представление о роли языка в жизни общества, о языке как развивающемся явлении, о месте русского языка в современном мире, о его богатстве и выразительности; обеспечить усвоение определенного круга знаний из области фонетики, графики, орфоэпии, орфографии, лексики, морфемики, словообразования, морфологии, синтаксиса, пунктуации, стилистики, а также формирование умений применять эти знания на практике;

- развивать речь учащихся: обогащать их активный и пассивный запас слов, грамматический строй речи; способствовать усвоению норм литературного языка, формированию и совершенствованию умений и навыков грамотного и свободного владения устной и письменной речью во всех основных видах речевой деятельности;

- формировать и совершенствовать орфографические и пунктуационные умения и навыки.

Направленность курса на интенсивное речевое и интеллектуальное развитие создает условия для реализации над предметной функции, которую русский язык выполняет в системе школьного образования. В процессе обучения ученик получает возможность совершенствовать общеучебные

умения, навыки, способы деятельности, которые базируются на видах речевой деятельности и предполагают развитие речемыслительных способностей. В процессе изучения русского языка совершенствуются и развиваются следующие общеучебные умения:

- **коммуникативные** (владение всеми видами речевой деятельности и основами культуры устной и письменной речи, базовыми умениями и навыками использования языка в жизненно важных для учащихся сферах и ситуациях общения);
- **интеллектуальные** (сравнение и сопоставление, соотнесение, синтез, обобщение, абстрагирование, оценивание и классификация);
- **информационные** (умение осуществлять библиографический поиск, извлекать информацию из различных источников, умение работать с текстом);
- **организационные** (умение формулировать цель деятельности, планировать ее, осуществлять самоконтроль, самооценку, самокоррекцию).

Федеральный базисный учебный план для образовательных учреждений Российской Федерации предусматривает обязательное изучение русского языка на этапе основного общего образования.

Учебный план МБОУ СОШ №8 предусматривает изучение русского языка в VI классе – 204 часа (6 часов в неделю). Рабочая программа 6 класса рассчитана на 6 часов в неделю (204 часа). Из них плановых контрольных уроков - 10, уроков развития речи – 49.

В связи с этим в рабочую программу внесены изменения, представленные в таблице.

### 6 КЛАСС

Раздел	Количество часов в примерной программе	Количество часов в рабочей программе
О языке	1	1
Речь	38	49
Закрепление и углубление изученного в 5 классе	17	17
Словобразование и употребление в речи имен существительных, прилагательных, глаголов.	40	49
Причастие и деепричастие	40	50
Имя числительное	10	14
Местоимение	19	17
Итоговое повторение	-	7
Резервные часы	4	-
<b>Всего</b>	<b>170</b>	<b>204</b>

### Содержание учебного предмета.

#### О языке (1 ч)

Слово как основная единица языка.

#### РЕЧЬ (49 ч)

Повторение изученного о тексте, стилях и типах речи; расширение представления о языковых средствах, характерных для изученных стилей речи (разговорного и художественного).

**Текст.** Развитие мысли в тексте: параллельный и последовательный (цепной) способы связи предложений, средства связи — местоимение, деепричастие. Текстовая роль повтора: нормативный

повтор как средство связи предложений, как стилистический прием, повышающий выразительность речи, и повтор-недочет.

**С т и л и р е ч и :** научный и официально-деловой стиль (сфера употребления, задача общения, характерные языковые средства). Характерные для научного стиля речи фрагменты текста (определение научного понятия, классификация научных понятий), структура и языковые средства выражения дефиниций. Характерные для делового стиля композиционные формы — инструкция, объявление.

**Т и п ы р е ч и .** Типовые фрагменты текста: описание места, описание состояния окружающей среды, деловое (информативное) повествование, рассуждение-объяснение; типовое значение, схема построения, способы выражения «данного» и «нового» в предложениях фрагмента; способы соединения фрагментов в целом тексте.

#### **О с н о в н ы е у м е н и я**

*Чтение и аудирование.* Осмысленно и бегло, с установкой на различение основной и дополнительной информации читать учебно-научные тексты, составлять план отдельных параграфов учебника. Просматривая тексты учебника, выделять в них определения научных понятий, классификационные схемы, фрагменты с информативным повествованием.

Слушая объяснение учителя, следить за ходом его рассуждения, выделять в сообщении главную информацию и запоминать ее. На уроках замечать и фиксировать в устных ответах товарищей недочеты в построении научных определений, «чтении» классификационных схем, в использовании языковых средств, в частности терминов.

*Анализ текста.* Определять стиль речи; находить в текстах языковые средства, характерные для научного и делового стилей; выделять в текстах художественных произведений фрагменты с описанием места и состояния окружающей среды, в учебной литературе находить информативное повествование, рассуждение-доказательство, рассуждение-объяснение, проводить стилистический и типологический анализ текста; определять в отдельных абзацах текста способы и средства связи предложений.

*Воспроизведение текста.* Пересказывать учебно-научные тексты типа рассуждения-объяснения, информативного повествования. Подробно и выборочно (устно и письменно) пересказывать повествовательные тексты художественного стиля речи с описанием места и (или) состояния природы. Сохранять в тексте подробного изложения типологическую структуру исходного текста и языковые средства выразительности.

*Создание текста.* Создавать устные и письменные высказывания: собирать материал к сочинению (с учетом стиля речи и темы) и систематизировать его (с учетом основной мысли); составлять сложный план готового текста и своего высказывания; отбирать для сочинения нужные типы речи и языковые средства, решать вопрос о способах и средствах связи предложений. Писать сочинения-описания помещения, природы. Писать краткое сообщение (аннотацию) о содержании книги, фильма двух видов: а) о чем говорится; б) что говорится. Давать отзыв о прочитанной книге, сочинении или устном ответе учащегося, обосновывая свое мнение о прочитанном; строить устное определение научного понятия.

*Совершенствование текста.* Совершенствовать содержание, логику изложения и язык своего высказывания (устного и письменного), в частности находить и устранять неоправданные повторы, неудачное употребление стилистически окрашенных слов и оборотов.

### **Закрепление и углубление изученного в 5 классе (17 часов)**

#### **Грамматика**

Морфология и синтаксис как разделы грамматики.

Глагол, имя существительное, имя прилагательное; их общее грамматическое значение, морфологические и синтаксические признаки.

Словосочетание и предложение как основные единицы синтаксиса. Главное и зависимое слова в словосочетании; главные и второстепенные члены предложения.

Простое и сложное предложение. Предложение с однородными членами, обращением и прямой речью.

## Правописание

Орфография: употребление прописных букв; буквы *ъ* и *ь*; орфограммы корня; правописание окончаний слов; слитное и раздельное написание *не* с глаголами, существительными, прилагательными.

Пунктуация: знаки препинания в конце предложения; запятая при однородных членах, между частями сложного предложения, при обращении; пунктуационное оформление прямой речи перед словами автора и после слов автора; тире и двоеточие в предложениях с однородными членами и обобщающим словом; тире между подлежащим и сказуемым, выраженными существительными в именительном падеже.

## ЯЗЫК. ПРАВОПИСАНИЕ. КУЛЬТУРА РЕЧИ

### Словообразование, правописание и употребление в речи имен существительных, прилагательных и глаголов (49 ч)

Словообразование имен существительных, прилагательных, глаголов. Основные способы образования слов: приставочный, суффиксальный, суффиксально-приставочный, сложение. Сложносокращенные слова; верное определение их родовой принадлежности. Словообразовательные цепочки однокоренных слов. Типичные словообразовательные модели имен существительных, прилагательных и глаголов.

Правописание сложных имен существительных и прилагательных; употребление *н*, *ни* в именах прилагательных, образованных от имен существительных; правописание приставок *при-* и *пре-*, букв *ы—и* в корне после приставок.

Правильное и выразительное употребление в речи имен существительных, прилагательных и глаголов.

### Морфология. Орфография

#### Причастие и деепричастие (50 ч)

Причастие как особая форма глагола: общее грамматическое значение, морфологические признаки, роль в предложении. Суффиксы причастий.

Действительные и страдательные причастия. Образование действительных и страдательных причастий настоящего и прошедшего времени.

Полные и краткие страдательные причастия; их синтаксическая роль.

Причастный оборот и знаки препинания в предложениях с причастным оборотом.

Правописание суффиксов действительных и страдательных причастий. *Не* с причастиями.

Склонение причастий. Правописание окончаний причастий.

Употребление причастий в текстах разных стилей.

Деепричастие как особая форма глагола: общее грамматическое значение, морфологические признаки, роль в предложении. Суффиксы деепричастий.

Образование деепричастий совершенного и несовершенного вида. *Не* с деепричастиями.

Деепричастный оборот и знаки препинания в предложениях с деепричастным оборотом.

Употребление деепричастий в текстах разных стилей.

**Культура речи.** Орфоэпические особенности причастий и деепричастий. Правильное построение предложений с причастными и деепричастными оборотами.

Текстообразующая функция деепричастных оборотов.

#### Имя числительное (14 ч)

Имя числительное как часть речи: общее грамматическое значение, морфологические признаки, роль в предложении.

Числительные простые, сложные и составные; их правописание.

Числительные количественные, порядковые, собирательные, дробные; их значение, особенности склонения и правописания.

Нормы употребления числительных в устной речи.

Правильное чтение (с учетом грамматических норм) текстов с именами числительными.

**Культура речи.** Правильное употребление в речи имен числительных (в частности, составных) в косвенных падежах. Верное согласование собирательных числительных (*оба, обе; двое, трое*) с именами существительными. Правильное произношение имен числительных.

### **Местоимение (17 ч)**

Местоимение как часть речи: особенности значения, морфологических и синтаксических признаков.

Разряды местоимений: значение, изменение, роль в предложении.

Правописание неопределенных и отрицательных местоимений; раздельное написание предлогов с местоимениями.

Употребление местоимений для связи предложений в тексте.

**Культура речи.** Правильное, не нарушающее смысловую точности употребление местоимений в тексте. Верное образование и произношение местоимений: *их* (не «ихний»), *о нём* (не «о ём») и т. д.

Повторение (7 часов)

## **Календарно тематическое планирование.**

<b>№</b>	<b>Разделы и темы программы</b>	<b>Колич.</b>	<b>Дата</b>	<b>Изменения</b>
----------	---------------------------------	---------------	-------------	------------------

п/п		часов		
1	День знаний.	1	01.09	1 четверть
<b>2</b>	<b>О языке.</b>	<b>1</b>		
2	Слово – основная единица языка.	1	02.09	
<b>3-25</b>	<b>Речь. Язык. Правописание. Культура речи. (повторение изученного в 5 классе)</b>	<b>17+6</b>		
3	<i>Р.Р. Что мы знаем о речи, её стилях и типах.</i>	1	03.09	
<b>4-25</b>	<b>ПРАВОПИСАНИЕ.</b>	<b>17</b>		
4-5	Орфография и пунктуация.	2	04.09 05.09	
6-7	Употребление прописных букв.	2	07.09 08.09	
8-9	Буквы ъ и ь.	2	09.09 10.09	
10-12	Орфограммы корня.	3	11.09 12.09 14.09	
13	Написание О-Ё после шипящих.	1	15.09	
14-15	Правописание окончаний слов.	2	16.09 17.09	
16-18	Написание не с разными частями речи.	3	18.09 19.09 21.09	
19	<u>Контрольная работа по теме «Правописание».</u>	1	22.09	
20	Анализ контрольной работы.	1	23.09	
21	<i>Р.Р. Что мы знаем о тексте.</i>	1	24.09	
22	<i>Р.Р. Готовимся к сочинению.</i>	1	25.09	
23-24	<i>Р.Р. Сочинение «Мало ли что можно делать в лесу!»</i>	2	26.09 28.09	
25	<i>Р.Р. Анализ сочинения.</i>	1	29.09	
<b>26-87</b>	<b>Части речи, их грамматические признаки, словообразование, правописание и употребление в речи.</b>	<b>49+13</b>		
26-28	Части речи и члены предложения.	3	30.09 1.10 2.10	
<b>29-40</b>	<b>Имя существительное.</b>	<b>12</b>		
29-30	Морфологические признаки.	2	3.10 5.10	
31-33	Словообразование имён существительных.	3	6.10 7.10 8.10	
34-35	Правописание сложных имён существительных.	2	9.10 10.10	
36-37	Употребление имён существительных в речи.	2	12.10 13.10	
38	Произношение имен существительных.	1	14.10	

39	Контрольная работа по теме «Имя существительное».	1	15.10	
40	Анализ контрольной работы.	1	16.10	
<b>41-49</b>	<b>Речь Стили речи.</b>	<b>9</b>		
41	<i>Р.Р.Разграничение деловой и научной речи.</i>	1	17.10	
42	<i>Р.Р. Характеристика научного стиля.</i>	1	19.10	
43	<i>Р.Р. Определение научного понятия.</i>	1	20.10	
44-45	<i>Р.Р. Рассуждение – объяснение.</i>	2	21.10 22.10	
46-47	<i>Р.Р. Изложение «Связанные корни».</i>	2	23.10 24.10	
48	<i>Р.Р. Анализ изложения.</i>	1	26.10	
49	<i>Р.Р. Характеристика делового стиля.</i>	1	27.10	
<b>50-64</b>	<b>Имя прилагательное.</b>	<b>15</b>		
50-51	Морфологические признаки	2	28.10 29.10	
52-54	Словообразование имён прилагательных.	3	30.10 31.10 9.11	2 четверть
55-56	Правописание сложных имен прилагательных.	2	10.11 11.11	
57-59	Буквы Н и НН в именах прилагательных, образованных от существительных.	3	12.11 13.11 14.11	
60-61	Употребление имён прилагательных.	2	16.11 17.11	
62	Произношение имён прилагательных.	1	18.11	
63	Контрольная работа по теме «Имя прилагательное».	1	19.11	
64	Анализ контрольной работы.	1	20.11	
<b>65-68</b>	<b>Текст.</b>	<b>4</b>		
65	<i>Р.Р.Способы связей предложений в тексте.</i>	1	21.11	
66	<i>Р.Р.Средства связи предложений в тексте.</i>	1	23.11	
67	<i>Р.Р.Употребление параллельной связи.</i>	1	24.11	
68	<i>Р.Р.Как исправить текст с неудачным повтором.</i>	1	25.11	
<b>69-87</b>	<b>Глагол.</b>	<b>19</b>		
69-70	Морфологические признаки глагола .	2	26.11 27.11	
71-72	Словообразование глаголов.	2	28.11 30.11	
73-76	Правописание приставок ПРЕ и ПРИ.	4	1.12 2.12 3.12 4.12	
77	Буквы И-Ы после приставок.	1	5.12	
78-79	Употребление глаголов в речи.	2	7.12 8.12	
80	Произношение глаголов.	1	9.12	

81	<u>Контрольная работа по теме «Глагол».</u>	1	10.12	
82	Анализ контрольной работы.	1	11.12	
83-85	Обобщение по теме «Правописание имён прилагательных, существительных, глаголов».	3	12.12 14.12 15.11	
86	<u>Контрольная работа по теме «Правописание имен существительных и прилагательных».</u>	1	16.12	
87	Анализ контрольной работы.	1	17.12	
<b>88-194</b>	<b>МОРФОЛОГИЯ.</b>	<b>81+26</b>		
<b>88-129</b>	<b>Причастие.</b>	<b>32</b>		
88-89	Что такое причастие?	2	18.12 19.12	
90	Суффиксы причастий.	1	21.12	
91-92	Причастия и синонимичные по смыслу выражения.	2	22.12 23.12	
93-94	Склонение причастий.	2	24.12 25.12	
95	Причастный оборот.	1	26.12	
96-97	Знаки препинания в причастном обороте.	2	11.01 12.01	3 четверть
98-101	Образование причастий. Действительные и страдательные причастия.	4	13.01 14.01 15.01 16.01	
102	Причастия полные и краткие.	1	18.01	
103	Морфологический разбор причастия.	1	19.01	
104-105	Употребление причастий в речи.	2	20.01 21.01	
106-109	Буквы -Н- и -НН- в причастиях.	4	22.01 23.01 25.01 26.01	
110-111	<i>Р.Р. Повествование художественного и разговорного стилей.</i>	2	27.01 28.01	
112-113	<i>Р.Р. Изложение «Как спасали крысу».</i>	2	29.01 30.01	
114	<i>Анализ изложения. Слитное и раздельное написание НЕ с причастиями.</i>	1	01.02	
115-117	Слитное и раздельное написание НЕ с причастиями.	3	02.02 03.02 04.02	
118-121	Написание НЕ с причастиями.	4	05.02 06.02 08.02 09.02	
122	<u>Контрольная работа по теме «Причастие».</u>	1	10.02	
123	Анализ контрольной работы.	1	11.02	
124-125	<i>Р.Р. Повествование в рассказе.</i>	2	12.02 13.02	
126	<i>Р.Р. Сочинение-рассказ «Однажды...»</i>	1	15.02	
127	<i>Р.Р. Анализ сочинения.</i>	1	16.02	

128-129	<i>Р.Р. Повествование делового и научного стилей.</i>	2	17.02 18.02	
<b>130-147</b>	<b>Деепричастие.</b>	<b>18</b>		
130	Что такое деепричастие.	1	19.02	
131-132	Деепричастный оборот.	2	20.02 22.02	23.02-праздник
133-134	Правописание НЕ с деепричастиями.	2	24.02 25.02	
135-136	Образование причастий. Деепричастия совершенного и несовершенного вида.	2	26.02 27.02	
137	Морфологический разбор деепричастий.	1	29.02	
138	<u>Контрольная работа по теме «Деепричастие».</u>	1	1.03	
139	Анализ контрольной работы.	1	2.03	
140-141	Употребление причастий и деепричастий.	2	3.03 4.03	
142	Произношение причастий и деепричастий.	1	5.03	
143-145	Обобщающие уроки по теме «Правописание причастий и деепричастий».	3	7.03 9.03 10.03	
146	<u>Контрольная работа по теме «Правописание причастий и деепричастий» .</u>	1	11.03	
147	Анализ контрольной работы.	1	12.03	
<b>148-151</b>	<b>Типы речи. Описание.</b>	<b>4</b>		
148-149	<i>Р.Р. Описание места.</i>	2	14.03 15.03	
150	<i>Р.Р. Сочинение (упр.571).</i>	1	16.03	
151	<i>Р.Р. Анализ сочинения.</i>	1	17.03	
<b>152-165</b>	<b>ИМЯ ЧИСЛИТЕЛЬНОЕ.</b>	<b>14</b>		
152	Что обозначает имя числительное.	1	18.03	
153-154	Простые, сложные и составные числительные. Их правописание.	2	19.03 21.03	
155	Количественные числительные. Их разряды, склонение, правописание.	1	22.03	
156	Склонение числительных от 5 до 30, 40, 90, 100.	1	1.04	4 четверть
157	Склонение числительных 50-80, 200- 900.	1	2.04	
158	Склонение числительных тысяча, миллион, миллиард.	1	4.04	
159	Склонение дробных числительных.	1	5.04	
160	Склонение собирательных числительных.	1	6.04	
161	Изменение порядковых числительных.	1	7.04	
162	Морфологический разбор числительных.	1	8.04	
163-164	Употребление числительных в речи.	2	9.04 11.04	

165	Произношение имён числительных.	1	12.04	
<b>166-170</b>	<b>Типы речи. Описание.</b>	<b>5</b>		
166-167	<i>Р.Р. Описание состояния окружающей среды.</i>	2	13.04 14.04	
168-169	<i>Р.Р. Сочинение по картине И.И. Левитана «Лесистый берег».</i>	2	15.04 16.04	
170	<i>Р.Р. Анализ сочинения.</i>	1	18.04	
<b>171-190</b>	<b>МЕСТОИМЕНЕНИЯ.</b>	<b>17</b>		
171	Какие слова называются местоимениями.	1	19.04	
172	На какие разряды делятся местоимения.	1	20.04	
173	Личные местоимения.	1	21.04	
174	Возвратное местоимение себя.	1	22.04	
175	Притяжательные местоимения.	1	23.04	
176	Указательные местоимения.	1	25.04	
177	Определительные местоимения.	1	26.04	
178	Вопросительно-относительные местоимения	1	27.04	
179	Отрицательные местоимения	1	28.04	
180	Неопределенные местоимения	1	29.04	
<b>181-190</b>	<b>Речь. Текст.</b>	<b>6</b>		
181-182	<i>Р.Р. Соединение в тексте разных типовых фрагментов.</i>	3	30.04 3.05 4.05	
183-184	<i>Р.Р. Изложение «Речкино имя».</i>	2	5.05 6.05	
185	<i>Р.Р. Анализ изложения.</i>	1	7.05	
186	Употребление местоимений в речи.	1	10.05	
187	Произношение местоимений.	1	11.05	09.05-праздник
188	Обобщение по теме «Местоимение».	1	12.05	
189	<u>Контрольная работа по теме «Местоимение».</u>	1	13.05	
190	Анализ контрольной работы.	1	14.05	
<b>191-203</b>	<b>ПОВТОРЕНИЕ</b>	<b>6+3</b>		
191-192	Повторение	2	16.05 17.05	
193	<u>Итоговая контрольная работа</u>	1	18.05	
194	Анализ контрольной работы.	1	19.05	
195-196	Повторение	2	20.05 21.05	
197-199	<i>Р.Р. Повторение.</i>	3	23.05 24.05 25.05	

200-203	Повторение	4	26.05 27.05 28.05 30.05	
---------	------------	---	----------------------------------	--

### График контрольных работ

№ п/п	Класс	Название работы	Дата	Изменение даты
1	6а	Контрольная работа по теме «Правописание».	22.09	
2	6а	Контрольная работа по теме «Имя существительное».	15.10	
3	6а	Контрольная работа по теме «Имя прилагательное».	19.11	
4	6а	Контрольная работа по теме «Глагол».	10.12	
5	6а	Контрольная работа по теме «Правописание имен существительных и прилагательных».	16.12	
6	6а	Контрольная работа по теме «Причастие».	10.02	
7	6а	Контрольная работа по теме «Деепричастие».	1.03	
8	6а	Контрольная работа по теме «Правописание причастий и деепричастий» .	11.03	
9	6а	Контрольная работа по теме «Местоимение».	13.05	
10	6а	Итоговая контрольная работа	18.05	

### Требования к уровню подготовки учащихся.

#### Основные умения

К концу 6 класса учащиеся должны владеть следующими умениями:

- по орфоэпии: правильно произносить употребительные сложносокращенные слова; употребительные слова изученных частей речи;

- по лексике и фразеологии: употреблять слова (термины, профессиональные, заимствованные и др.) в соответствии с их лексическим значением, с учетом условий и задач общения; избегать засорения речи иноязычными словами; толковать лексическое значение общеупотребительных слов и фразеологизмов; пользоваться различными видами словарей (синонимов, антонимов, иностранных слов, фразеологизмов);

- по морфемике и словообразованию: выделять морфемы на основе словообразовательного анализа (в словах сложной структуры); составлять словообразовательную цепочку слов, включающую 3—5 звеньев; различать морфологические способы образования изученных частей речи;

- по морфологии: квалифицировать слово как часть речи; образовывать и употреблять формы изученных в 6 классе частей речи в соответствии с нормами литературного языка; определять грамматические признаки изученных частей речи (например, при решении орфографических задач);

- по орфографии: характеризовать изученные орфограммы и объяснять написание слов; правильно писать слова, написание которых подчиняется правилам, изученным в 6 классе, а также слова с непроверяемыми орфограммами, написание которых отрабатывается в словарном порядке, свободно пользоваться орфографическим словарем;

- по синтаксису: определять синтаксическую роль частей речи, изученных в 6 классе; правильно строить и произносить предложения с причастными и деепричастными оборотами, стилистически оправданно употреблять их в речи.

### Критерии и нормы оценки результатов обучения учащихся.

#### Требования к тексту диктанта.

Класс	Количество в диктанте				Количество слов в словарном диктанте
	Слов	Орфограмм	Пунктограмм	Слов с непроверяемыми орфограммами	
6	100-110	16	3-4	7	20-25

#### Нормы оценивания диктантов.

Нормы оценок (количество ошибок)				
Вид диктанта	«5»	«4»	«3»	«2»
Контрольный	1 негрубая орфографическая + 1 негрубая пунктуационная	2 орфографические + 2 пунктуационные; 1 орфографическая + 3 пунктуационные; 0 орфографических + 4 пунктуационные	- 4 орфографические + 4 пунктуационные; - 3 орфографические + 5 пунктуационные; - 0 орфографические + 7 пунктуационные; - 6 орфографических + 6 пунктуационные (если есть однотипные и негрубые орф. и пунк. ошибки)	7 орфографических + 7 пунктуационных; 6 орфографических + 8 пунктуационных; 5 орфографических + 9 пунктуационных; 8 орфографических + 6 пунктуационных
Словарный	0	1 - 2	3 - 4	До 7

## Нормы оценивания сочинений и изложений

Оценка	Основные критерии оценки сочинений и изложений	
	Содержание и речь	Грамотность
«5»	<p>Содержание работы полностью соответствует теме.</p> <p>Фактические ошибки отсутствуют; в изложении сохранено не менее 70% исходного текста.</p> <p>Содержание работы излагается последовательно.</p> <p>Текст отличается богатством лексики, точностью употребления слов, разнообразием синтаксических конструкций.</p> <p>Достигнуты стилевое единство и выразительность текста.</p> <p>Допускается 1 недочет в содержании.</p>	<p>Допускается:</p> <p>1 негрубая орфографическая или 1 пунктуационная или 1 грамматическая ошибка</p>
«4»	<p>Содержание работы в основном соответствует теме, имеются незначительные отклонения от темы.</p> <p>Содержание в основном достоверно, но имеются единичные фактические неточности; при этом в работе сохранено не менее 70% исходного текста.</p> <p>Имеются незначительные нарушения последовательности в изложении мыслей.</p> <p>Лексический и грамматический строй речи достаточно разнообразен.</p> <p>Стиль работы отличается единством и достаточной выразительностью.</p> <p>Допускается не более 2 недочетов в содержании и не более 3 - 4 речевых недочетов.</p>	<p>Допускаются:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- 2 орфографические + 2 пунктуационные + 3 грамматические;</li> <li>- 1 орфографическая + 3 пунктуационные + 3 грамматические;</li> <li>- 0 орфографических + 4 пунктуационные + 3 грамматические.</li> </ul>
«3»	<p>Имеются существенные отклонения от заявленной темы.</p> <p>Работа достоверна в основном своем содержании, но в ней допущены 3 - 4 фактические ошибки. Объем изложения составляет менее 70% исходного текста.</p> <p>Допущено нарушение последовательности изложения. Лексика бедна, встречается неправильное употребление слов. Речь недостаточно выразительна.</p> <p>Допускается не более 4 недочетов в содержании и 5 речевых недочетов</p>	<p>Допускаются:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- 0 орф. + 7 пунк.;</li> <li>- 1 орф. + 4-7 пунк. + 4 грам.;</li> <li>- 2 орф. + 3-6 пунк. + 4 грам.;</li> <li>- 3 орф. + 5 пунк. + 4 грам.;</li> </ul>
«2»	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Работа не соответствует заявленной теме.</li> <li>- Допущено много фактических неточностей; объем изложения составляет менее 50% исходного текста; нарушена последовательность изложения мыслей во всех частях работы, нет связи между ними. Текст не соответствует плану.</li> <li>- Лексика бедна. Работа написана короткими однотипными предложениями, часты случаи</li> </ul>	<p>Допускаются:</p> <p>5 и более грубых орфографических ошибок независимо от количества пунктуационных;</p>

	неправильного употребления слов. - Нарушено стилевое единство текста. 5. Допущено 6 недочетов в содержании и до 7 речевых недочетов	8 и более пунктуационных ошибок независимо от количества орфографических.
--	---	---

### **Оценка устных ответов учащихся**

Устный опрос является одним из основных способов учёта знаний учащихся по русскому языку. Развёрнутый ответ ученика должен представлять собой связное, логически последовательное сообщение на заданную тему, показывать его умения применять правила, определения в конкретных случаях.

При оценке ответа ученика надо руководствоваться следующими критериями, учитывать:

- 1) полноту и правильность ответа;
  - степень осознанности, понимания изученного;
  - языковое оформление ответа.

Ответ на теоретический вопрос оценивается по традиционной пятибалльной системе.

Отметка «5» ставится, если ученик:

- полно излагает изученный материал, даёт правильное определение понятий;
- обнаруживает понимание материала, может обосновать свои суждения, применить знания на практике, привести самостоятельно составленные примеры;
- излагает материал последовательно и правильно с точки зрения норм литературного языка.

Отметка «4» ставится, если ученик даёт ответ, удовлетворяющий тем же требованиям, что и для отметки «5», но допускает 1-2 ошибки, которые сам же и исправляет, и 1-2 недочёта последовательности и языковом оформлении излагаемого.

Отметка «3» ставится, если ученик обнаруживает знание основных положений данной темы, но

- излагает материал неполно и допускает неточности в определении понятий или формулировке правил;
- не умеет достаточно глубоко и доказательно обосновать свои суждения и привести свои примеры;
- излагает материал непоследовательно и допускает ошибки в языковом оформлении излагаемого.

Отметка «2» ставится, если ученик обнаруживает незнание большей части соответствующего материала, допускает ошибки в формулировке определений и правил, искажающие их смысл, беспорядочно и неуверенно излагает материал.

Оценка («5», «4», «3») может ставиться не только за единовременный ответ (когда на проверку подготовки ученика отводится определенное время), но и за рассредоточенный во времени, т.е. за сумму ответов, данных учеником на протяжении урока (выводится поурочный балл), при условии, если в процессе урока не только заслушивались ответы учащегося, но и осуществлялась проверка его умения применять знания на практике.

## Оценка диктантов.

Диктант - одна из основных форм проверки орфографической и пунктуационной грамотности. Для диктантов целесообразно использовать связные тексты, которые должны отвечать нормам современного литературного языка, быть доступными по содержанию учащимся данного класса.

**Контрольный словарный диктант** проверяет усвоение слов с непроверяемыми и труднопроверяемыми орфограммами. Диктант, имеющий целью проверку подготовки учащихся по определённой теме, должен включать основные орфограммы или пунктограммы этой темы, а также обеспечивать выявление прочности ранее приобретённых навыков.

**Итоговые диктанты**, проводимые в конце четверти и года, проверяют подготовку учащихся по всем изученным темам. Для контрольных диктантов следует подбирать такие тексты, в которых изучаемые в данной теме орфограммы и пунктограммы были бы представлены не менее 2 - 3 случаями. Из изученных ранее орфограмм и пунктограмм включаются основные: они должны быть представлены 1 - 3 случаями. В целом количество проверяемых орфограмм и пунктограмм не должно превышать в 8 классе - 24 различных орфограмм и 10 пунктограмм.

В текст контрольных диктантов могут включаться только те вновь изученные орфограммы, которые в достаточной мере закреплялись. В диктанте должно быть в 8 классе - не более 10 различных слов с непроверяемыми и труднопроверяемыми написаниями, правописанию которых ученики специально обучались.

При оценке диктанта исправляются, но не учитываются орфографические и пунктуационные ошибки:

- 1) в переносе слов;
- 2) на правила, которые не включены в школьную программу;
- 3) на еще не изученные правила;
- в словах с непроверяемыми написаниями, над которыми не проводилась специальная работа;
- в передаче авторской пунктуации.

Исправляются, но не учитываются опiski, неправильные написания, искажающие звуковой облик слова, например: «рапотает» (вместо работает), «дулпо» (вместо дупло), «мемля» (вместо земля).

При оценке диктантов важно также учитывать характер ошибки. Среди ошибок следует выделять **НЕГРУБЫЕ**, т.е. не имеющие существенного значения для характеристики грамотности. При подсчете ошибок две негрубые считаются за одну. К негрубым ошибкам относятся:

- в исключениях из правил;
- в написании большой буквы в составных собственных наименованиях;
- в случаях слитного и раздельного написания приставок, в наречиях, образованных от существительных с предлогами, правописание которых не регулируется правилами;
- в случаях раздельного и слитного написания НЕ с прилагательными и причастиями, выступающими в роли сказуемого;
- в написании Ы и И после приставок;
- в случаях трудного различия НЕ и НИ {Куда он только не обращался! Куда он ни обращался, никто не мог дать ему ответ. Никто иной не...; не кто иной, как; ничто иное не...; не что иное, как и др.);
- в собственных именах нерусского происхождения;
- в случаях, когда вместо одного знака препинания поставлен другой;
- в пропуске одного из сочетающихся знаков препинания или в нарушении их последовательности.

Необходимо учитывать также *повторяемость и однотипность* ошибок. Если ошибка повторяется в одном и том же слове или в корне однокоренных слов, то она считается за одну ошибку.

*Однотипными* считаются ошибки на одно правило, если условия выбора правильного написания заключены в грамматических (*в армии, в роце; колют, борются*) и фонетических (*пирожок, сверчок*) особенностях данного слова.

Не считаются однотипными ошибки на такое правило, в котором для выяснения правильного написания одного слова требуется подобрать другое (опорное) слово или его форму.

Первые три однотипные ошибки считаются за одну ошибку, каждая следующая подобная ошибка учитывается как самостоятельная.

Примечание. Если в одном непроверяемом слове допущены 2 или более ошибки, то все они считаются за одну ошибку.

При наличии в контрольном диктанте более 5 поправок (исправление неверного написания на верное) оценка снижается на один балл. Отличная оценка не выставляется при наличии трех и более исправлений.

**Диктант** оценивается одной отметкой.

**Оценка «5»** выставляется за безошибочную работу, а также при наличии в ней 1 негрубой орфографической или 1 негрубой пунктуационной ошибки.

**Оценка «4»** выставляется при наличии в диктанте 2 орфографических и 2 пунктуационных ошибок, или 1 орфографической и 3 пунктуационных ошибок, или 4 пунктуационных при отсутствии орфографических ошибок. Оценка «4» может выставляться при 3 орфографических ошибках, если среди них есть однотипные.

**Оценка «3»** выставляется за диктант, в котором допущены 4 орфографические и 4 пунктуационные ошибки, или 3 орфографические и 5 пунктуационных ошибок, или 7 пунктуационных ошибок при отсутствии орфографических ошибок, в IV классе допускается выставление оценки «3» за диктант при 5 орфографических и 4 пунктуационных ошибках. Оценка «3» может быть поставлена также при наличии 6 орфографических и 6 пунктуационных, если среди тех и других имеются однотипные и негрубые ошибки.

**Оценка «2»** выставляется за диктант, в котором допущено до 7 орфографических и 7 пунктуационных ошибок, или 6 орфографических и 8 пунктуационных ошибок, 5 орфографических и 9 пунктуационных ошибок, 8 орфографических и 6 пунктуационных ошибок.

При большем количестве ошибок диктант оценивается **баллом «1»**.

При некоторой вариативности количества ошибок, учитываемых при выставлении оценки за диктант, следует принимать во внимание *предел*, превышение которого не позволяет выставлять данную оценку. Таким пределом является для оценки «4» - 2 орфографические ошибки, для оценки «3» - 4 орфографические ошибки (для 5 класса — 5 орфографических ошибок), для оценки «2» - 7 орфографических ошибок. В комплексной контрольной работе, состоящей из диктанта и дополнительного (фонетического, лексического, орфографического, грамматического) задания, выставляются две оценки за каждый вид работы.

При оценке выполнения **дополнительных заданий** рекомендуется руководствоваться следующим:

**Оценка «5»** ставится, если ученик выполнил все задания верно. **Оценка «4»** ставится, если ученик выполнил правильно не менее 3/4 заданий. **Оценка «3»** ставится за работу, в которой правильно выполнено не менее половины заданий.

**Оценка «2»** ставится за работу, в которой не выполнено более половины заданий. **Оценка «1»** ставится, если ученик не выполнил ни одного задания.

*Примечание.* Орфографические и пунктуационные ошибки, допущенные при выполнении дополнительных заданий, учитываются при выведении оценки за диктант.

При оценке контрольного **словарного диктанта** рекомендуется руководствоваться следующим:

**Оценка «5»** ставится за диктант, в котором нет ошибок.

**Оценка «4»** ставится за диктант, в котором ученик допустил **1—2** ошибки.

**Оценка «3»** ставится за диктант, в котором допущено **3—4** ошибки.

**Оценка «2»** ставится за диктант, в котором допущено до **7** ошибок. При большем количестве ошибок диктант оценивается **баллом «1»**.

#### Оценка обучающих работ

Обучающие работы (различные упражнения и диктанты неконтрольного характера) оцениваются более строго, чем контрольные работы.

При оценке обучающих работ учитывается: 1) степень самостоятельности учащегося; 2) этап обучения; 3) объем работы; 4) четкость, аккуратность, каллиграфическая правильность письма.

Если возможные ошибки были предупреждены в ходе работы, оценки «5» и «4» ставится только в том случае, когда ученик не допустил ошибок или допустил, но исправил ошибку. При этом выбор одной из оценок при одинаковом уровне грамотности содержания определяется степенью аккуратности записи, подчеркиваний и других особенностей оформления, а также наличием или отсутствием описок. В работе, превышающей по количеству слов объем диктанта для данного класса, для оценки «4» допустимо и 2 исправления.

Первая и вторая работа, как классная, так и домашняя, при закреплении определенного умения или навыка проверяется, но по усмотрению учителя может не оцениваться.

Самостоятельные работы, выполненные без предшествовавшего анализа возможных ошибок, оцениваются по нормам для контрольных работ соответствующего или близкого вида.

#### **Тестирование**

90-100% - «5»

75-89% - «4»

50-74% - «3»

Менее 50% - «2»

<b>УМК для ученика</b>	Русский язык: 6 кл.: учеб. для общеобразоват. учреждений/ М.М.Разумовская, С.И.Львова, В.И.Капинос, и др.; под ред. М.М.Разумовской, П.А.Леканта.- 17-е изд., стереотип.- Москва: Дрофа, 2013
<b>УМК для учителя</b>	<p>М.М.Разумовская. Программа по русскому языку. 5-9 классы/ М.М.Разумовская, В. И. Капинос, С.И.Львова, Г.А.Богданова, В.В.Львов// Программы для общеобразовательных учреждений. Русский язык. 5-9 кл., 10-11кл./сост. Е.И.Харитонова. -2-е изд., стереотип.-М.:Дрофа, 2009;</p> <p>Уроки русского языка в 6 классе: Поурочные планы по программе М.М.Разумовской. /Сост. О.А.Финтисова – Волгоград: Учитель, 2007.</p>
<b>Дополнительная литература</b>	Контрольно-измерительные материалы. Русский язык. 6 класс/ сост. Н.В. Егорова. - М: ВАКО, 2009
<b>Информационные источники</b>	<p><a href="http://www.school.edu.ru/">http://www.school.edu.ru/</a> -Российский образовательный портал</p> <p><a href="http://www.1september.ru/ru/">http://www.1september.ru/ru/</a> - газета «Первое сентября»</p> <p><a href="http://www.slovari.ru/">http://www.slovari.ru/</a> Русские словари. Служба русского языка</p> <p><a href="http://slovari.yandex.ru/">http://slovari.yandex.ru/</a> Яндекс.Словари</p> <p><a href="http://likbez.spb.ru/">http://likbez.spb.ru/</a> Тесты по русскому языку</p>

**РАССМОТРЕНО**  
на заседании ЦМО  
Руководитель

  
Кутузова А.М.  
ФИО

Протокол № 01  
«31» августа 2015 г.

**СОГЛАСОВАНО**  
Заместитель директора по УР

  
Симакова Т.В.  
ФИО

«31» августа 2015 г.

**УТВЕРЖДАЮ**  
Директор МБОУ школы № 8

  
Мочалина Н.В.  
Принято № 148  
«31» августа 2015 г.

**Рабочая программа  
основного общего образования  
по русскому языку  
в 7 классе  
на 2015 – 2016 учебный год**

Разработана:  
учителем русского языка и литературы  
Кутузовой А.М.

г. Кулебаки



## ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА

Рабочая программа по русскому языку в 5-9 классах составлена на основе программы общеобразовательных учреждений по русскому языку для 5- 9 классов авторы: М. М. **Разумовская**, В. И. Капинос, С. И. Львова, Г. А. Богданова, В. В. Львов (2009)

Язык – по своей специфике и социальной значимости – явление уникальное: он является средством общения и формой передачи информации, средством хранения и усвоения знаний, частью духовной культуры русского народа, средством приобщения к богатствам русской культуры и литературы. Русский язык – государственный язык Российской Федерации, средство межнационального общения и консолидации народов России. Владение родным языком, умение общаться, добиваться успеха в процессе коммуникации являются теми характеристиками личности, которые во многом определяют достижения человека практически во всех областях жизни, способствуют его социальной адаптации к изменяющимся условиям современного мира. В системе школьного образования учебный предмет «Русский язык» занимает особое место: является не только объектом изучения, но и средством обучения. Как средство познания действительности русский язык обеспечивает развитие интеллектуальных и творческих способностей ребенка, развивает его абстрактное мышление, память и воображение, формирует навыки самостоятельной учебной деятельности, самообразования и самореализации личности. Будучи формой хранения и усвоения различных знаний, русский язык неразрывно связан со всеми школьными предметами и влияет на качество усвоения всех других школьных предметов, а в перспективе способствует овладению будущей профессией.

Содержание обучения русскому языку отобрано и структурировано на основе *компетентностного подхода*. В соответствии с этим в V– IX классах формируются и развиваются коммуникативная, языковая, лингвистическая (языковедческая) и культуроведческая компетенции.

**Коммуникативная компетенция** – овладение всеми видами речевой деятельности и основами культуры устной и письменной речи,

базовыми умениями и навыками использования языка в жизненно важных для данного возраста сферах и ситуациях общения.

**Языковая и лингвистическая (языковедческая) компетенции** – освоение необходимых знаний о языке как знаковой системе и общественном явлении, его устройстве, развитии и функционировании; овладение основными нормами русского литературного языка; обогащение словарного запаса и грамматического строя речи учащихся; формирование способности к анализу и оценке языковых явлений и фактов, необходимых знаний о лингвистике как науке и ученых-русистах; умение пользоваться различными лингвистическими словарями.

**Культуроведческая компетенция** – осознание языка как формы выражения национальной культуры, взаимосвязи языка и истории народа, национально-культурной специфики русского языка, владение нормами русского речевого этикета, культурой межнационального общения.

Курс русского языка для основной школы направлен на совершенствование речевой деятельности учащихся на основе овладения знаниями об устройстве русского языка и особенностях его употребления в разных условиях общения, на базе усвоения основных норм русского литературного языка, речевого этикета. Учитывая то, что сегодня обучение русскому языку происходит в сложных условиях, когда снижается общая культура населения, расшатываются нормы литературного языка, в программе усилен аспект культуры речи. Содержание обучения

ориентировано на развитие личности ученика, воспитание культурного человека, владеющего нормами литературного языка, способного свободно выражать свои мысли и чувства в устной и письменной форме, соблюдать этические нормы общения. Рабочая программа предусматривает формирование таких жизненно важных умений, как различные виды чтения, информационная переработка текстов, поиск информации в различных источниках, а также способность передавать ее в соответствии с условиями общения, обеспечивает **общекультурный уровень человека**, позволяющий продолжить обучение в различных образовательных учреждениях: в средней полной школе, в средних специальных учебных заведениях.

Доминирующей идеей является **интенсивное речевое интеллектуальное развитие** учащихся. Рабочая программа создает условия для реализации **деятельностного подхода** к изучению русского языка в школе.

### Цели обучения

Курс русского языка направлен на достижение следующих целей, обеспечивающих реализацию личностно-ориентированного, когнитивно-коммуникативного, деятельностного подходов к обучению родному языку:

- **воспитание** гражданственности и патриотизма, сознательного отношения к языку как явлению культуры, основному средству общения и получения знаний в разных сферах человеческой деятельности; воспитание интереса и любви к русскому языку;

- **совершенствование** речемыслительной деятельности, коммуникативных умений и навыков, обеспечивающих свободное владение русским литературным языком в разных сферах и ситуациях его использования; обогащение словарного запаса и грамматического строя речи учащихся; развитие готовности и способности к речевому взаимодействию и взаимопониманию, потребности к речевому самосовершенствованию;

- **освоение** знаний о русском языке, его устройстве и функционировании в различных сферах и ситуациях общения; о стилистических ресурсах русского языка; об основных нормах русского литературного языка; о русском речевом этикете;

- **формирование** умений опознавать, анализировать, классифицировать языковые факты, оценивать их с точки зрения нормативности, соответствия ситуации и сфере общения; умений работать с текстом, осуществлять информационный поиск, извлекать и преобразовывать необходимую информацию.

### Задачи обучения

Эти цели обуславливают следующие задачи:

- дать учащимся представление о роли языка в жизни общества, о языке как развивающемся явлении, о месте русского языка в современном мире, о его богатстве и выразительности; обеспечить усвоение определенного круга знаний из области фонетики, графики, орфоэпии, орфографии, лексики, морфемики, словообразования, морфологии, синтаксиса, пунктуации, стилистики, а также формирование умений применять эти знания на практике;

- развивать речь учащихся: обогащать их активный и пассивный запас слов, грамматический строй речи; способствовать усвоению норм литературного языка, формированию и совершенствованию умений и навыков грамотного и свободного владения устной и письменной речью во всех основных видах речевой деятельности;

- формировать и совершенствовать орфографические и пунктуационные умения и навыки.

Направленность курса на интенсивное речевое и интеллектуальное развитие создает условия и для реализации над предметной функции, которую русский язык выполняет в системе школьного образования. В процессе обучения ученик получает возможность совершенствовать общеучебные умения, навыки, способы деятельности, которые базируются на видах речевой деятельности и предполагают развитие речемыслительных способностей. В процессе изучения русского языка совершенствуются и развиваются следующие общеучебные умения:

- **коммуникативные** (владение всеми видами речевой деятельности и основами культуры устной и письменной речи, базовыми умениями и навыками использования языка в жизненно важных для учащихся сферах и ситуациях общения);
- **интеллектуальные** (сравнение и сопоставление, соотнесение, синтез, обобщение, абстрагирование, оценивание и классификация);
- **информационные** (умение осуществлять библиографический поиск, извлекать информацию из различных источников, умение работать с текстом);
- **организационные** (умение формулировать цель деятельности, планировать ее, осуществлять самоконтроль, самооценку, самокоррекцию).

Федеральный базисный учебный план для образовательных учреждений Российской Федерации предусматривает обязательное изучение русского языка на этапе основного общего образования.

Учебный план МБОУ СОШ №8 предусматривает изучение русского языка в VII классе – часа (4 часа в неделю). Из них плановых контрольных уроков - 8, уроков развития речи – 34.

## **Содержание учебного предмета.**

### **О языке (1 ч)**

Язык как развивающееся явление. РЕЧЬ (42 ч)

Повторение изученного о тексте, стилях и типах речи; расширение представления о языковых средствах, характерных для разных типов и стилей речи.

**Текст.** Прямой и обратный (экспрессивный) порядок слов в предложениях текста; средства связи предложений — наречия и предложно-падежные сочетания со значением места и времени, союзы *и, да, а, но, же*.

**Стили речи:** публицистический стиль (сфера употребления, задача речи, характерные языковые средства). Характерные композиционные формы: заметка в газету, рекламное сообщение.

**Типы речи:** строение типового фрагмента текста с описанием состояния человека; рассуждения-размышления.

### **Основные умения**

**Чтение и аудирование.** Выразительно читать текст публицистического стиля. Просматривать местную газету, ориентироваться в содержании номера по заголовкам статей, а в содержании статьи по ключевым словам, абзацным фразам; при обнаружении интересной (нужной) информации переходить на вдумчивое, изучающее чтение, фиксировать главное содержание прочитанного в виде тезисов.

Слушать информационные теле- и радиопередачи с установкой на определение темы и основной мысли сообщения.

**Анализ текста.** Определять стиль речи; находить в тексте языковые средства, характерные для публицистического стиля речи; определять прямой и обратный порядок слов в предложениях текста; определять способы и средства связи предложений в тексте; определять в тексте ведущий тип речи, находить в нем фрагменты с иным типовым значением (описание состояния человека, рассуждение-

размышление, отдельные языковые средства, передающие оценку предметов, действий, состояний и др.) и объяснять целесообразность их соединения в данном тексте.

*Воспроизведение текста.* Подробно, сжато и выборочно (устно и письменно) пересказывать тексты, содержащие описание состояния человека, его оценку и другие изученные типы речи. Сохранять в изложении, близком к тексту, типологическую структуру текста и выразительные языковые и речевые средства.

*Создание текста.* Уметь видеть проявление физического и психического состояния человека во внешности людей (в выражении лица, мимике, жестах, голосе, интонации, позе, походке) и передавать его словами, пользуясь богатой синонимикой глаголов, наречий, прилагательных и существительных со значением состояния лица. Создавать этюды, отражающие то или иное состояние человека, прочитанное по его внешности с помощью фотографии, репродукции картины, в непосредственном общении (возможная учебная ситуация «Игра в портреты»). Создавать устные и письменные высказывания художественного и публицистического стилей, раскрывая в них свое отношение к предмету речи, оценивая явления и поступки людей: писать сочинения-описания внешности и состояния человека, сочинения повествовательного характера (рассказ по данному началу или концу, на основе данного сюжета, на материале жизненного опыта учащихся); сочинения-размышления, сочинения дискуссионного характера на морально-этическую тему с доказательством от противного. Писать заметки в газету, рекламные аннотации.

*Совершенствование текста.* С учетом стиля речи совершенствовать написанное: повышать выразительность речи, используя в высказываниях разговорного, художественного и публицистического стиля выразительные языковые и речевые средства, в том числе обратный порядок слов, экспрессивный повтор, вопросно-ответную форму изложения.

### **Закрепление и углубление изученного в 6 классе (25 ч)**

Звуковая сторона речи: звуки речи; словесное и логическое ударение; интонация.

Словообразование знаменательных частей речи. Правописание: орфография и пунктуация. Лексическая система языка. Грамматика: морфология и синтаксис.

Глагол, его спрягаемые формы. Правописание личных окончаний глагола. Причастие и деепричастие. Правописание суффиксов глагола и причастия. *Не* с глаголами, причастиями, деепричастиями.

### **ЯЗЫК. ПРАВОПИСАНИЕ. КУЛЬТУРА РЕЧИ Морфология. Орфография**

#### **Наречие (25 ч)**

Наречие как часть речи: общее грамматическое значение, морфологические признаки, роль в предложении.

Степени сравнения наречий.

Правописание *не* и *ни* в наречиях; *не* с наречиями на -о (-е); *о* и *а* в конце наречий; *ь* после шипящих в конце наречий; употребление дефиса, *н*— *ни* в наречиях; слитное и раздельное написание наречных слов.

Разряды наречий по значению: определительные и обстоятельственные. Слова категории состояния (знакомство).

Свободное владение орфографическим, толковым, орфоэпическим, этимологическим словарями для получения необходимой справки по наречию.

Наречие в художественном тексте (наблюдение и анализ). Синонимия наречий при характеристике действия, признака.

**Культура речи.** Правильное произношение наиболее употребительных наречий. Использование местоименных наречий как средства связи предложений в тексте.

#### Служебные части речи (44 ч)

Самостоятельные и служебные части речи (1 ч).

## Предлог (10 ч)

Общее понятие о предлогах. Разряды предлогов: простые, сложные и составные; непроизводные и производные.

Правописание предлогов.

**Культура речи.** Правильное употребление предлогов в составе словосочетаний (*отзыв о книге, рецензия на книгу* и т. д.). Употребление существительных с предлогами *благодаря, согласно, вопреки*. Правильное произношение предлогов.

## Союз (12 ч)

Общее понятие о союзе.

Разряды союзов: сочинительные и подчинительные. Употребление союзов в простом и сложном предложениях.

Правописание союзов типа *зато, чтобы, также, тоже*, соотносимых с формами других частей речи.

**Культура речи.** Союзы как средство связи членов предложения и средство связи предложений. Правильное произношение союзов.

## Частица (22 ч)

Общее понятие о частице.

Разряды частиц: формообразующие и модальные (отрицательные, вопросительные, выделительные, усилительные и др.).

Правописание частиц *не* и *ни* с различными частями речи и в составе предложения.

Частицы как средство выразительности речи.

**Культура речи.** Употребление частиц в соответствии со смыслом высказывания и стилем речи. Правильное произношение частиц.

## Междометия и звукоподражательные слова (4 ч)

Общее понятие о междометиях и звукоподражательных словах. Междометия, обслуживающие сферу эмоций, сферу волеизъявления, сферу речевого этикета.

Правописание междометий и звукоподражаний. Знаки препинания в предложениях с междометиями.

**Культура речи.** Правильное произношение и употребление междометий и звукоподражательных слов в речи.

## Трудные случаи разграничения языковых явлений (10 ч)

Семантико-грамматический анализ внешне сходных явлений языка; *по прежнему — по-прежнему, ввиду — в виду, стекло* (гл.) — *стекло* (сущ.), *что* (мест.) — *что* (союз), *обезжать — обижать* и т. п.

## Резервные часы (19 ч)

## Календарно-тематическое планирование.

№	Разделы и темы программы	Кол-во часов	Дата	Примечания
1	<b>День знаний</b>	<b>1</b>	01.09	1 четверть
2	<b>О языке</b>	<b>1</b>		
2	Язык как развивающееся явление.	1	04.09	
<b>3-48</b>	<b>Закрепление и углубление изученного в 5-6 классах</b>	<b>33+12</b>		
<b>3-6</b>	<b>Фонетика и орфоэпия</b>	<b>3+1</b>		
3	<b>Р.Р.</b> Повторение и обобщение изученного о стилях и типах речи.	1	05.09	
4-6	Фонетика и орфоэпия.	3	07.09 08.09 11.09	
<b>7-13</b>	<b>Словообразование</b>	<b>6+1</b>		
7-10	Словообразование знаменательных изменяемых частей речи.	4	12.09 14.09 15.09 18.09	
11	Подготовка к контрольной работе.	1	19.09	
12	<b>Контрольная работа по теме «Словообразование»</b>	1	21.09	
13	Анализ контрольной работы. <b>Р.Р.</b> Способы и средства связи предложений в тексте.	1	22.09	
<b>14-48</b>	<b>Правописание: орфография и пунктуация</b>	<b>25+10</b>		
14	О роли чтения и письма в жизни людей. Правила употребления некоторых букв.	1	25.09	
15-16	<b>Р.Р.</b> Обучающее изложение по рассказу Ю.Казакова «Арктур – гончий пёс».	2	26.09 28.09	
17	Анализ изложения. Буквы Ъ и Ь.	1	29.09	

18	Буквы о-е(ё) после шипящих в разных морфемах.	1	02.10	
19	Правописание приставок.	1	03.10	
20	<b>Р.Р.</b> Публицистический стиль речи.	1	05.10	
21-22	Правописание гласных и согласных в корне слова.	2	06.10 09.10	
23	<b>Р.Р.</b> Публицистический стиль речи.	1	10.10	
24-25	Правописание суффиксов.	2	12.10 13.10	
26	<b>Р.Р.</b> Заметка в газету.	1	16.10	
27-29	Правописание окончаний.	3	17.10 19.10 20.10	
30	Подготовка к контрольному диктанту.	1	23.10	
31	<b><i>Контрольный диктант по орфографии.</i></b>	1	24.10	
32-33	Анализ контрольного диктанта. Слитное и раздельное написание НЕ с разными частями речи.	2	26.10 27.10	
34	НЕ и НИ в отрицательных местоимениях.	1	30.10	
35	Употребление дефиса.	1	31.10	
36-37	Словарное богатство русского языка.	2	09.11 10.11	2 четверть
38-39	<b>Р.Р.</b> Заметка в газету. Сочинение на тему «Человек и природа в городе».	2	13.11 14.11	
40	<b>Р.Р.</b> Рассуждение-размышление.	1	16.11	
41-42	Грамматика: морфология и синтаксис. Части речи и их морфологические признаки.	2	17.11 20.11	

43-44	Синтаксический разбор предложений.	2	21.11 23.11	
45	Подготовка к контрольному диктанту.	1	24.11	
46	<b>Контрольный диктант.</b>	1	27.11	
47	Анализ контрольного диктанта. <b>Р.Р.</b> Прямой порядок слов в предложении.	1	28.11	
48	<b>Р.Р.</b> Классное сочинение-рассуждение «Хочу» и «надо».	1	30.11	
<b>49-85</b>	<b>Наречие</b>	<b>27+10</b>		
49	Какие слова являются наречиями. Анализ сочинения.	1	01.12	
50	Как отличить наречие от созвучных форм других частей речи.	1	04.12	
51-52	Разряды наречий по значению.	2	05.12 07.12	
53-54	Степени сравнения наречий.	2	08.12 11.12	
55	Морфологический разбор наречий.	1	12.12	
56	<b>Р.Р.</b> Обратный порядок слов в экспрессивной речи.	1	14.12	
57-59	Словообразование наречий. Подготовка к контрольной работе.	3	15.12 18.12 19.12	
60	<b>Контрольная работа по теме «Наречие».</b>	1	21.12	
61-62	Анализ контрольной работы. Правописание наречий, образованных от существительных и местоимений.	2	22.12 25.12	
63	<b>Р.Р.</b> Обратный порядок слов в экспрессивной речи.	1	26.12	
64-65	Правописание НЕ с наречиями на о (е).	2	11.01 12.01	3 четверть
66-67	<b>Р.Р.</b> Изложение «Поговорим о бабушках».	2	15.01 16.01	

68-69	Буквы Н и НН в наречиях на о(е). Буквы о (е) в конце наречий после шипящих.	2	18.01 19.01	
70	<b>Р.Р.</b> Описание состояния человека.	1	22.01	
71	Буквы о (а) на конце наречий.	1	23.01	
72-73	Дефис в наречиях.	2	25.01 26.01	
74	<b>Р.Р.</b> Описание состояния человека.	1	29.01	
75	НЕ и НИ в отрицательных наречиях.	1	30.01	
76	Ь в конце наречий после шипящих.	1	01.02	
77	<b>Р.Р.</b> Описание состояния человека.	1	02.02	
78	Употребление наречий в речи.	1	05.02	
79-80	Произношение наречий.	2	06.02 08.02	
81	Повторение изученного.	1	09.02	
82	<b>Контрольный диктант по теме «Наречие».</b>	1	12.02	
83	Анализ контрольного диктанта. <b>Р.Р.</b> Описание состояния человека	1	13.02	
84	<b>Р.Р.</b> Сочинение-воспоминание «Как я в первый раз..»	1	15.02	
85	<b>Р.Р.</b> Анализ сочинения.	1	16.02	
<b>86-92</b>	<b>Служебные части речи. Предлог.</b>	<b>6+1</b>		
86-87	Предлог как часть речи. Разряды предлогов.	2	19.02 20.02	
88-89	Правописание предлогов.	2	22.02 23.02	
90-91	Употребление предлогов в речи.	2	26.02 27.02	
92	<b>Р.Р.</b> Характеристика человека.	1	29.02	

<b>93-105</b>	<b>Союз.</b>	<b>9+4</b>		
93-95	Союз как часть речи. Разряды союзов.	3	01.03 04.03 05.03	
96-97	Правописание союзов.	2	07.03 11.03	
98	Употребление союзов в простых и сложных предложениях.	1	12.03	
99	Подготовка к контрольному диктанту.	1	14.03	
100	<b>Контрольный диктант по теме «Союз».</b>	1	15.03	
101	Анализ контрольного диктанта.	1	18.03	
102	<b>Р.Р.</b> Характеристика человека.	1	19.03	
103	<b>Р.Р.</b> Описание внешности человека.	1	21.03	
104-105	<b>Р.Р.</b> Описание внешности человека.	2	22.03	
<b>106-122</b>	<b>Частица</b>	<b>14+3</b>		
106-107	<b>Р.Р.</b> Сжатое изложение по тексту К.И. Чуковского «О Чехове».	2	01.04 02.04	4 четверть
108	Частица как часть речи. Разряды частиц. Анализ изложения.	1	04.04	
109-111	Правописание частиц.	3	05.04 08.04 09.04	
112-114	Правописание частиц. Подготовка к диктанту.	3	11.04 12.04 15.04	
115	<b>Контрольный диктант по теме «Частицы».</b>	1	16.04	

116	Анализ контрольного диктанта.	1	18.04	
117- 118	Употребление частиц в речи.	2	19.04 22.04	
119	<b>Р.Р.</b> Описание внешности человека.	1	23.04	
120- 121	Произношение предлогов, союзов, частиц.	2	25.04 26.04	
122	<b>Р.Р.</b> Повторение изученного по теме «Характеристика человека».	1	29.04	
<b>123- 127</b>	<b>Междометия и звукоподражательные слова.</b>	<b>3+2</b>		
123- 124	Междометия.	2	30.04 06.05	02.05- праздник
125	Звукоподражательные слова.	1	07.05	
126- 127	<b>Р.Р.</b> Сочинение о человеке. «Что за человек мой друг (брат, ...)?»	2	10.05 08.05	09.05- праздник
<b>128- 129</b>	<b>Омонимия частей речи.</b>	<b>2</b>		
128- 129	Омонимия частей речи. <b>Р.Р.</b> Анализ сочинения.	2	13.05 14.05	
<b>130</b>	<b>Повторение изученного.</b>	<b>10</b>		
130	Повторение изученного.	1	16.05	
131	<i><b>Итоговое тестирование за курс 7 класса</b></i>		17.05	

132-138	Анализ тестирования. Повторение изученного.	7	20.05	
			21.05	
			23.05	
			24.05	
			27.05	
			28.05	
			30.05	

### График контрольных работ

№ п/п	Класс	Название работы	Дата	Изменение даты
1	7а	Контрольная работа по теме «Словообразование».	21.09.	
2	7а	.Контрольный диктант по орфографии.	24.10	
3	7а	Контрольный диктант по теме «Правописание: орфография и пунктуация»	27.11	
4	7а	Контрольная работа по теме «Наречие»	21.12	
5	7а	Контрольный диктант по теме «Наречие»	12.02	
6	7а	Контрольный диктант по теме «Союз»	15.03	
7	7а	Контрольный диктант по теме «Частицы»	16.04	
8	7а	8.Итоговое тестирование за курс 7 класса.	17.05	

### Требования к уровню подготовки учащихся.

К концу 7 класса учащиеся должны владеть следующими умениями:

1. по орфоэпии: правильно произносить употребительные слова изученных частей речи;
2. по словообразованию: объяснять значение слова, его написание и грамматические признаки, опираясь на словообразовательный анализ и типичные словообразовательные модели;
3. по морфологии: распознавать части речи; знать морфологические признаки частей речи и систему формоизменения;
4. по синтаксису: определять синтаксическую роль частей речи; различать и правильно строить сложные предложения с сочинительными и подчинительными союзами; использовать сочи-

нительные союзы как средство связи предложений в тексте; соблюдать правильную интонацию предложений в речи;

5. по орфографии: характеризовать изученные орфограммы, объяснять их правописание; правильно писать слова с изученными орфограммами;

6. по пунктуации: обосновывать и правильно употреблять знаки препинания на основе изученного в 5—7 классах

### Критерии и нормы оценки результатов обучения учащихся.

#### Требования к тексту диктанта.

Класс	Количество в диктанте				Количество слов в словарном диктанте
	Слов	Орфограмм	Пунктограмм	Слов с непроверяемыми орфограммами	
7	110 -120	20	4-5	10	25-30

#### Нормы оценивания диктантов.

Нормы оценок (количество ошибок)				
Вид диктанта	«5»	«4»	«3»	«2»
Контрольный	1 негрубая орфографическая + 1 негрубая пунктуационная	2 орфографические + 2 пунктуационные; 1 орфографическая + 3 пунктуационные; 0 орфографических + 4 пунктуационные	- 4 орфографические + 4 пунктуационные; - 3 орфографические + 5 пунктуационные; - 0 орфографические + 7 пунктуационные; - 6 орфографических + 6 пунктуационные (если есть однотипные и негрубые орф. и пунк. ошибки)	7 орфографических + 7 пунктуационных; 6 орфографических + 8 пунктуационных; 5 орфографических + 9 пунктуационных; 8 орфографических + 6 пунктуационных
Словарный	0	1 -2	3 - 4	До 7

## Нормы оценивания сочинений и изложений.

Оценка	Основные критерии оценки сочинений и изложений	
	Содержание и речь	Грамотность
«5»	<p>Содержание работы полностью соответствует теме.</p> <p>Фактические ошибки отсутствуют; в изложении сохранено не менее 70% исходного текста.</p> <p>Содержание работы излагается последовательно.</p> <p>Текст отличается богатством лексики, точностью употребления слов, разнообразием синтаксических конструкций.</p> <p>Достигнуты стилевое единство и выразительность текста.</p> <p>Допускается 1 недочет в содержании.</p>	<p>Допускается:</p> <p>1 негрубая орфографическая или 1 пунктуационная или 1 грамматическая ошибка</p>
«4»	<p>Содержание работы в основном соответствует теме, имеются незначительные отклонения от темы.</p> <p>Содержание в основном достоверно, но имеются единичные фактические неточности; при этом в работе сохранено не менее 70% исходного текста.</p> <p>Имеются незначительные нарушения последовательности в изложении мыслей.</p> <p>Лексический и грамматический строй речи достаточно разнообразен.</p> <p>Стиль работы отличается единством и достаточной выразительностью.</p> <p>Допускается не более 2 недочетов в содержании и не более 3 - 4 речевых недочетов.</p>	<p>Допускаются:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- 2 орфографические + 2 пунктуационные + 3 грамматические;</li> <li>- 1 орфографическая + 3 пунктуационные + 3 грамматические;</li> <li>- 0 орфографических + 4 пунктуационные + 3 грамматические.</li> </ul>
«3»	<p>Имеются существенные отклонения от заявленной темы.</p> <p>Работа достоверна в основном своем содержании, но в ней допущены 3 - 4 фактические ошибки. Объем изложения составляет менее 70% исходного текста.</p> <p>Допущено нарушение последовательности изложения. Лексика бедна, встречается неправильное употребление слов. Речь недостаточно выразительна.</p> <p>Допускается не более 4 недочетов в содержании и 5 речевых недочетов</p>	<p>Допускаются:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- 0 орф. + 7 пунк.;</li> <li>- 1 орф. + 4-7 пунк. + 4 грам.;</li> <li>- 2 орф. + 3-6 пунк. + 4 грам.;</li> <li>- 3 орф. + 5 пунк. + 4 грам.;</li> </ul>
«2»	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Работа не соответствует заявленной теме.</li> <li>- Допущено много фактических неточностей; объем изложения составляет менее 50% исходного текста; нарушена последовательность изложения мыслей во всех частях работы, нет связи между ними. Текст не соответствует плану.</li> <li>- Лексика бедна. Работа написана короткими однотипными предложениями, часты случаи</li> </ul>	<p>Допускаются:</p> <p>5 и более грубых орфографических ошибок независимо от количества пунктуационных;</p>

	неправильного употребления слов. - Нарушено стилевое единство текста. 11. Допущено 6 недочетов в содержании и до 7 речевых недочетов	8 и более пунктуационных ошибок независимо от количества орфографических.
--	--	---

### **Оценка устных ответов учащихся**

Устный опрос является одним из основных способов учёта знаний учащихся по русскому языку. Развёрнутый ответ ученика должен представлять собой связное, логически последовательное сообщение на заданную тему, показывать его умения применять правила, определения в конкретных случаях.

При оценке ответа ученика надо руководствоваться следующими критериями, учитывать:

- 1) полноту и правильность ответа;
  - степень осознанности, понимания изученного;
  - языковое оформление ответа.

Ответ на теоретический вопрос оценивается по традиционной пятибалльной системе.

Отметка «5» ставится, если ученик:

- полно излагает изученный материал, даёт правильное определение понятий;
- обнаруживает понимание материала, может обосновать свои суждения, применить знания на практике, привести самостоятельно составленные примеры;
- излагает материал последовательно и правильно с точки зрения норм литературного языка.

Отметка «4» ставится, если ученик даёт ответ, удовлетворяющий тем же требованиям, что и для отметки «5», но допускает 1-2 ошибки, которые сам же и исправляет, и 1-2 недочёта последовательности и языковом оформлении излагаемого.

Отметка «3» ставится, если ученик обнаруживает знание основных положений данной темы, но

- излагает материал неполно и допускает неточности в определении понятий или формулировке правил;
- не умеет достаточно глубоко и доказательно обосновать свои суждения и привести свои примеры;
- излагает материал непоследовательно и допускает ошибки в языковом оформлении излагаемого.

Отметка «2» ставится, если ученик обнаруживает незнание большей части соответствующего материала, допускает ошибки в формулировке определений и правил, искажающие их смысл, беспорядочно и неуверенно излагает материал.

Оценка («5», «4», «3») может ставиться не только за единовременный ответ (когда на проверку подготовки ученика отводится определенное время), но и за рассредоточенный во времени, т.е. за сумму ответов, данных учеником на протяжении урока (выводится поурочный балл), при условии, если в процессе урока не только заслушивались ответы учащегося, но и осуществлялась проверка его умения применять знания на практике.

## Оценка диктантов.

Диктант - одна из основных форм проверки орфографической и пунктуационной грамотности. Для диктантов целесообразно использовать связные тексты, которые должны отвечать нормам современного литературного языка, быть доступными по содержанию учащимся данного класса.

**Контрольный словарный диктант** проверяет усвоение слов с непроверяемыми и труднопроверяемыми орфограммами. Диктант, имеющий целью проверку подготовки учащихся по определённой теме, должен включать основные орфограммы или пунктограммы этой темы, а также обеспечивать выявление прочности ранее приобретённых навыков.

**Итоговые диктанты**, проводимые в конце четверти и года, проверяют подготовку учащихся по всем изученным темам. Для контрольных диктантов следует подбирать такие тексты, в которых изучаемые в данной теме орфограммы и пунктограммы были бы представлены не менее 2 - 3 случаями. Из изученных ранее орфограмм и пунктограмм включаются основные: они должны быть представлены 1 - 3 случаями. В целом количество проверяемых орфограмм и пунктограмм не должно превышать в 8 классе - 24 различных орфограмм и 10 пунктограмм.

В текст контрольных диктантов могут включаться только те вновь изученные орфограммы, которые в достаточной мере закреплялись. В диктанте должно быть в 8 классе - не более 10 различных слов с непроверяемыми и труднопроверяемыми написаниями, правописанию которых ученики специально обучались.

При оценке диктанта исправляются, но не учитываются орфографические и пунктуационные ошибки:

- 1) в переносе слов;
  - 2) на правила, которые не включены в школьную программу;
  - 3) на еще не изученные правила;
- в словах с непроверяемыми написаниями, над которыми не проводилась специальная работа;
  - в передаче авторской пунктуации.

Исправляются, но не учитываются опiski, неправильные написания, искажающие звуковой облик слова, например: «рапотает» (вместо работает), «дулно» (вместо дупло), «мемля» (вместо земля).

При оценке диктантов важно также учитывать характер ошибки. Среди ошибок следует выделять **НЕГРУБЫЕ**, т.е. не имеющие существенного значения для характеристики грамотности. При подсчете ошибок две негрубые считаются за одну. К негрубым ошибкам относятся:

- в исключениях из правил;
- в написании большой буквы в составных собственных наименованиях;
- в случаях слитного и раздельного написания приставок, в наречиях, образованных от существительных с предлогами, правописание которых не регулируется правилами;
- в случаях раздельного и слитного написания **НЕ** с прилагательными и причастиями, выступающими в роли сказуемого;
- в написании **Ы** и **И** после приставок;
- в случаях трудного различия **НЕ** и **НИ** {Куда он только не обращался! Куда он ни обращался, никто не мог дать ему ответ. Никто иной не...; не кто иной, как; ничто иное не...; не что иное, как и др.);
- в собственных именах нерусского происхождения;
- в случаях. Когда вместо одного знака препинания поставлен другой;
- в пропуске одного из сочетающихся знаков препинания или в нарушении их последовательности.

Необходимо учитывать также *повторяемость и однотипность* ошибок. Если ошибка повторяется в одном и том же слове или в корне однокоренных слов, то она считается за одну ошибку.

*Однотипными* считаются ошибки на одно правило, если условия выбора правильного написания заключены в грамматических (*в армии, в роце; колют, борются*) и фонетических (*пирожок, сверчок*) особенностях данного слова.

Не считаются однотипными ошибки на такое правило, в котором для выяснения правильного написания одного слова требуется подобрать другое (опорное) слово или его форму.

Первые три однотипные ошибки считаются за одну ошибку, каждая следующая подобная ошибка учитывается как самостоятельная.

Примечание. Если в одном непроверяемом слове допущены 2 или более ошибки, то все они считаются за одну ошибку.

При наличии в контрольном диктанте более 5 поправок (исправление неверного написания на верное) оценка снижается на один балл. Отличная оценка не выставляется при наличии трех и более исправлений.

**Диктант** оценивается одной отметкой.

**Оценка «5»** выставляется за безошибочную работу, а также при наличии в ней 1 негрубой орфографической или 1 негрубой пунктуационной ошибки.

**Оценка «4»** выставляется при наличии в диктанте 2 орфографических и 2 пунктуационных ошибок, или 1 орфографической и 3 пунктуационных ошибок, или 4 пунктуационных при отсутствии орфографических ошибок. Оценка «4» может выставляться при 3 орфографических ошибках, если среди них есть однотипные.

**Оценка «3»** выставляется за диктант, в котором допущены 4 орфографические и 4 пунктуационные ошибки, или 3 орфографические и 5 пунктуационных ошибок, или 7 пунктуационных ошибок при отсутствии орфографических ошибок, в IV классе допускается выставление оценки «3» за диктант при 5 орфографических и 4 пунктуационных ошибках. Оценка «3» может быть поставлена также при наличии 6 орфографических и 6 пунктуационных, если среди тех и других имеются однотипные и негрубые ошибки.

**Оценка «2»** выставляется за диктант, в котором допущено до 7 орфографических и 7 пунктуационных ошибок, или 6 орфографических и 8 пунктуационных ошибок, 5 орфографических и 9 пунктуационных ошибок, 8 орфографических и 6 пунктуационных ошибок.

При большем количестве ошибок диктант оценивается **баллом «1»**.

При некоторой вариативности количества ошибок, учитываемых при выставлении оценки за диктант, следует принимать во внимание *предел*, превышение которого не позволяет выставлять данную оценку. Таким пределом является для оценки «4» - 2 орфографические ошибки, для оценки «3» - 4 орфографические ошибки (для 5 класса — 5 орфографических ошибок), для оценки «2» - 7 орфографических ошибок. В комплексной контрольной работе, состоящей из диктанта и дополнительного (фонетического, лексического, орфографического, грамматического) задания, выставляются две оценки за каждый вид работы.

При оценке выполнения **дополнительных заданий** рекомендуется руководствоваться следующим:

**Оценка «5»** ставится, если ученик выполнил все задания верно. **Оценка «4»** ставится, если ученик выполнил правильно не менее 3/4 заданий. **Оценка «3»** ставится за работу, в которой правильно выполнено не менее половины заданий.

**Оценка «2»** ставится за работу, в которой не выполнено более половины заданий. **Оценка «1»** ставится, если ученик не выполнил ни одного задания.

*Примечание.* Орфографические и пунктуационные ошибки, допущенные при выполнении дополнительных заданий, учитываются при выведении оценки за диктант.

При оценке контрольного **словарного диктанта** рекомендуется руководствоваться следующим:

**Оценка «5»** ставится за диктант, в котором нет ошибок.

**Оценка «4»** ставится за диктант, в котором ученик допустил **1—2** ошибки.

**Оценка «3»** ставится за диктант, в котором допущено **3—4** ошибки.

**Оценка «2»** ставится за диктант, в котором допущено до **7** ошибок. При большем количестве ошибок диктант оценивается **баллом «1»**.

#### Оценка обучающих работ

Обучающие работы (различные упражнения и диктанты неконтрольного характера) оцениваются более строго, чем контрольные работы.

При оценке обучающих работ учитывается: 1) степень самостоятельности учащегося; 2) этап обучения; 3) объем работы; 4) четкость, аккуратность, каллиграфическая правильность письма.

Если возможные ошибки были предупреждены в ходе работы, оценки «5» и «4» ставится только в том случае, когда ученик не допустил ошибок или допустил, но исправил ошибку. При этом выбор одной из оценок при одинаковом уровне грамотности содержания определяется степенью аккуратности записи, подчеркиваний и других особенностей оформления, а также наличием или отсутствием описок. В работе, превышающей по количеству слов объем диктанта для данного класса, для оценки «4» допустимо и 2 исправления.

Первая и вторая работа, как классная, так и домашняя, при закреплении определенного умения или навыка проверяется, но по усмотрению учителя может не оцениваться.

Самостоятельные работы, выполненные без предшествовавшего анализа возможных ошибок, оцениваются по нормам для контрольных работ соответствующего или близкого вида.

#### Тестирование

90-100% - «5»

75-89% - «4»

50-74% - «3»

Менее 50% - «2»

### Учебно – методическое обеспечение образовательной деятельности по русскому языку

<b>УМК для ученика</b>	Русский язык. 7 кл. Учебник/ М.М.Разумовская, С.И.Львова, В.И.Капинос, и др.; под ред. М.М.Разумовской, П.А.Леканта.- 18-е изд., стереотип.- Москва: Дрофа, 2014
<b>УМК для учителя</b>	М.М.Разумовская. Программа по русскому языку. 5-9 классы/ М.М.Разумовская, В. И. Капинос, С.И.Львова, Г.А.Богданова, В.В.Львов// Программы для общеобразовательных учреждений. Русский язык. 5-9 кл., 10-11 кл./сост. Е.И.Харитоновна. -2-е изд., стереотип.-М.:Дрофа, 2009; Уроки русского языка в 7 классе: поурочные планы (по программе М.М.Разумовской ) /Сост. Н.О.Краморенко - Волгоград: Учитель, 2006

<b>Дополнительная литература</b>	Контрольно-измерительные материалы. Русский язык. 7 класс/ сост. Н.В. Егорова. - М: ВАКО, 2009
<b>Информационные источники</b>	<a href="http://www.school.edu.ru/">http://www.school.edu.ru/</a> -Российский образовательный портал <a href="http://www.1september.ru/ru/">http://www.1september.ru/ru/</a> - газета «Первое сентября»

РАССМОТРЕНО  
на заседании МО  
Руководитель МО

 / Кутузова А.М./

Протокол № 1  
«31» августа 2015г.

СОГЛАСОВАНО

Заместитель директора по УР

 / Симакова Т.В./

«31» августа 2015г.



УТВЕРЖДАЮ

Директор МБОУ школа № 8

 / Мочалина Н.В./

Издаётся № 175

«31» августа 2015г.

## РАБОЧАЯ ПРОГРАММА

по русскому языку

Кошелевой Светланы Борисовны,  
учителя русского языка и литературы,

8 класс

2015 - 2016 учебный год

## ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА

Рабочая программа по русскому языку в 5-9 классах составлена на основе программы общеобразовательных учреждений по русскому языку для 5- 9 классов авторы: М. М. Разумовская, В. И. Капинос, С. И. Львова, Г. А. Богданова, В. В. Львов (2009)

Язык – по своей специфике и социальной значимости – явление уникальное: он является средством общения и формой передачи информации, средством хранения и усвоения знаний, частью духовной культуры русского народа, средством приобщения к богатствам русской культуры и литературы. Русский язык – государственный язык Российской Федерации, средство межнационального общения и консолидации народов России. Владение родным языком, умение общаться, добиваться успеха в процессе коммуникации являются теми характеристиками личности, которые во многом определяют достижения человека практически во всех областях жизни, способствуют его социальной адаптации к изменяющимся условиям современного мира. В системе школьного образования учебный предмет «Русский язык» занимает особое место: является не только объектом изучения, но и средством обучения. Как средство познания действительности русский язык обеспечивает развитие интеллектуальных и творческих способностей ребенка, развивает его абстрактное мышление, память и воображение, формирует навыки самостоятельной учебной деятельности, самообразования и самореализации личности. Будучи формой хранения и усвоения различных знаний, русский язык неразрывно связан со всеми школьными предметами и влияет на качество усвоения всех других школьных предметов, а в перспективе способствует овладению будущей профессией.

Содержание обучения русскому языку отобрано и структурировано на основе *компетентного подхода*. В соответствии с этим в V– IX классах формируются и развиваются коммуникативная, языковая, лингвистическая (языковедческая) и культуроведческая компетенции.

**Коммуникативная компетенция** – овладение всеми видами речевой деятельности и основами культуры устной и письменной речи,

базовыми умениями и навыками использования языка в жизненно важных для данного возраста сферах и ситуациях общения.

**Языковая и лингвистическая (языковедческая) компетенции** – освоение необходимых знаний о языке как знаковой системе и общественном явлении, его устройстве, развитии и функционировании; овладение основными нормами русского литературного языка; обогащение словарного запаса и грамматического строя речи учащихся; формирование способности к анализу и оценке языковых явлений и фактов, необходимых знаний о лингвистике как науке и ученых-русистах; умение пользоваться различными лингвистическими словарями.

**Культуроведческая компетенция** – осознание языка как формы выражения национальной культуры, взаимосвязи языка и истории народа, национально-культурной специфики русского языка, владение нормами русского речевого этикета, культурой межнационального общения.

Курс русского языка для основной школы направлен на совершенствование речевой деятельности учащихся на основе овладения знаниями об устройстве русского языка и особенностях его употребления в разных условиях общения, на базе усвоения основных

норм русского литературного языка, речевого этикета. Учитывая то, что сегодня обучение русскому языку происходит в сложных условиях, когда снижается общая культура населения, расшатываются нормы литературного языка, в программе усилен аспект культуры речи. Содержание обучения ориентировано на развитие личности ученика, воспитание культурного человека, владеющего нормами литературного языка, способного свободно выражать свои мысли и чувства в устной и письменной форме, соблюдать этические нормы общения. Рабочая программа предусматривает формирование таких жизненно важных умений, как различные виды чтения, информационная переработка текстов, поиск информации в различных источниках, а также способность передавать ее в соответствии с условиями общения, обеспечивает *общекультурный уровень человека*, позволяющий продолжить обучение в различных образовательных учреждениях: в средней полной школе, в средних специальных учебных заведениях.

Доминирующей идеей является *интенсивное речевое интеллектуальное развитие* учащихся. Рабочая программа создает условия для реализации *деятельностного подхода* к изучению русского языка в школе.

### **Цели обучения**

Курс русского языка направлен на достижение следующих целей, обеспечивающих реализацию личностно-ориентированного, когнитивно-коммуникативного, деятельностного подходов к обучению родному языку:

- **воспитание** гражданственности и патриотизма, сознательного отношения к языку как явлению культуры, основному средству общения и получения знаний в разных сферах человеческой деятельности; воспитание интереса и любви к русскому языку;
- **совершенствование** речемыслительной деятельности, коммуникативных умений и навыков, обеспечивающих свободное владение русским литературным языком в разных сферах и ситуациях его использования; обогащение словарного запаса и грамматического строя речи учащихся; развитие готовности и способности к речевому взаимодействию и взаимопониманию, потребности к речевому самосовершенствованию;
- **освоение** знаний о русском языке, его устройстве и функционировании в различных сферах и ситуациях общения; о стилистических ресурсах русского языка; об основных нормах русского литературного языка; о русском речевом этикете;
- **формирование** умений опознавать, анализировать, классифицировать языковые факты, оценивать их с точки зрения нормативности, соответствия ситуации и сфере общения; умений работать с текстом, осуществлять информационный поиск, извлекать и преобразовывать необходимую информацию.

### **Задачи обучения**

Эти цели обуславливают следующие задачи:

- дать учащимся представление о роли языка в жизни общества, о языке как развивающемся явлении, о месте русского языка в современном мире, о его богатстве и выразительности; обеспечить усвоение определенного круга знаний из области фонетики, графики, орфоэпии, орфографии, лексики, морфемики, словообразования, морфологии, синтаксиса, пунктуации, стилистики, а также формирование умений применять эти знания на практике;

- развивать речь учащихся: обогащать их активный и пассивный запас слов, грамматический строй речи; способствовать усвоению норм литературного языка, формированию и совершенствованию умений и навыков грамотного и свободного владения устной и письменной речью во всех основных видах речевой деятельности;
- формировать и совершенствовать орфографические и пунктуационные умения и навыки.

Направленность курса на интенсивное речевое и интеллектуальное развитие создает условия и для реализации над предметной функции, которую русский язык выполняет в системе школьного образования. В процессе обучения ученик получает возможность совершенствовать общеучебные умения, навыки, способы деятельности, которые базируются на видах речевой деятельности и предполагают развитие речемыслительных способностей. В процессе изучения русского языка совершенствуются и развиваются следующие общеучебные умения:

- **коммуникативные** (владение всеми видами речевой деятельности и основами культуры устной и письменной речи, базовыми умениями и навыками использования языка в жизненно важных для учащихся сферах и ситуациях общения);
- **интеллектуальные** (сравнение и сопоставление, соотнесение, синтез, обобщение, абстрагирование, оценивание и классификация);
- **информационные** (умение осуществлять библиографический поиск, извлекать информацию из различных источников, умение работать с текстом);
- **организационные** (умение формулировать цель деятельности, планировать ее, осуществлять самоконтроль, самооценку, самокоррекцию).

Федеральный базисный учебный план для образовательных учреждений Российской Федерации предусматривает обязательное изучение русского языка на этапе основного общего образования. В VIII классе – 102 часа.

Учебный план МБОУ СОШ №8 предусматривает изучение русского языка в VIII классе – 102 часа (3 часа в неделю.). Из них плановых контрольных уроков - 7, уроков развития речи – 19.

## **Содержание учебного предмета.**

### **О языке (1 ч)**

Русский язык в семье славянских языков.

### **РЕЧЬ (17 ч)**

Систематизация сведений о тексте, стилях и типах речи; расширение представления о языковых средствах, характерных для различных стилей речи.

**Ж а н р ы п у б л и ц и с т и к и :** репортаж, портретный очерк, проблемная статья. Особенности их строения: коммуникативная задача, содержательно- композиционные особенности жанра, типологическая структура текста, характерные языковые и речевые средства.

Высказывания, ориентированные на жанр репортажа:

репортаж-повествование о событии (посещении театра, экскурсии, походе);  
репортаж-описание памятника истории или культуры (родного города, поселка, улицы, музея).

Высказывание, ориентированное на жанр портретного очерка (рассказ об интересном человеке).

Высказывание, ориентированное на жанр проблемной статьи «Хочу и надо — как их примирить?».

#### Основные умения

*Анализ текста.* Находить в молодежных газетах проблемные репортажи, портретные очерки, определять их тему и основную мысль, оценивать в этом контексте заголовки. Находить в тексте статьи, репортажа, портретного очерка фрагменты, представляющие собой повествование, разные виды рассуждения и описания, определять их роль в данном жанре; находить характерные для публицистического стиля языковые и речевые средства воздействия на читателя.

*Воспроизведение текста.* Создавать на основе исходного авторского текста вторичное высказывание, отражая в нем свое понимание проблематики текста и позиции автора, давать письменный анализ текста — стилистический, типологический, включая анализ характерных для стиля и типа речи выразительных средств языка. Пересказывать (устно и письменно) тексты указанных выше жанров, сохраняя структуру и языковые особенности исходного текста.

*Создание текста.* Вести репортаж (устно и письменно) о школьной жизни (например, с урока или с большой перемены), об открытии (посещении) памятника истории и культуры, о каком-либо интересном событии, спортивном мероприятии; писать сочинения о человеке (литературном герое, знакомом, о себе), писать статью в школьную или местную газету.

*Совершенствование написанного.* Добиваться полного соответствия отбора содержания и языковых средств коммуникативной задаче. Повышать выразительность речи, уместно используя характерные для публицистики средства языка: выразительную газетную лексику и фразеологию, экспрессивный синтаксис: именной темы, расчлененные предложения (парцелляцию), риторические вопросы и восклицания, вопросно-ответную форму изложения, ряды однородных членов с парным соединением, многосоюзию, перечислительные ряды со значением градации, контрастные сопоставления и противопоставления, двойное отрицание и другие экспрессивные конструкции.

### Трудные случаи правописания (на основе изученного) (5 ч)

#### ЯЗЫК. ПРАВОПИСАНИЕ. КУЛЬТУРА РЕЧИ Синтаксис и пунктуация

##### Словосочетание и предложение (5 ч)

Понятие о словосочетании. Строение словосочетания: главное и зависимое слова. Способы связи слов в словосочетании: согласование, управление, примыкание. Значение словосочетания.

Понятие о предложении. Отличие предложения от словосочетания. Виды предложений по цели высказывания; восклицательные предложения (повторение). Прямой и обратный порядок слов. Логическое ударение.

**Культура речи.** Построение словосочетаний с разными видами подчинительной связи: управлением и согласованием. Логическое ударение и порядок слов как средство повышения точности и выразительности речи. Интонация побудительных и восклицательных предложений, передающая различные эмоциональные оттенки значения. Риторический вопрос, вопросно-ответная форма изложения как стилистические приемы, повышающие выразительность речи. Варианты произношения в устной речи.

## Синтаксис простого предложения

Двусоставное предложение. Главные и второстепенные члены предложения (12 ч)

Подлежащее и сказуемое как главные члены предложения. Способы выражения подлежащего. Простое и составное сказуемое (глагольное и именное). Связка. Постановка тире между подлежащим и сказуемым.

Определение, дополнение и обстоятельство как второстепенные члены предложения. Определение согласованное и несогласованное. Приложение как особый вид определения (ознакомление). Виды обстоятельств. Сравнительный оборот. Выделение запятыми сравнительного оборота.

**Культура речи.** Согласование сказуемого с подлежащим, выраженным словосочетанием и сложносокращенными словами.

Синонимика составных сказуемых. Единство видовременных форм глаголов-сказуемых как средство связи предложений в тексте.

Обстоятельства времени как средство связи предложений в повествовательных текстах; их синонимика.

Обстоятельства места как средство связи предложений в описательных и повествовательных текстах; их синонимика.

Стилистическая роль сравнительных оборотов и определений в изобразительной речи.

Односоставные простые предложения (8 ч)

Односоставные предложения с главным членом в форме подлежащего (назывные) и в форме сказуемого (определенно-личные, неопределенно-личные, безличные).

**Культура речи.** Предложения односоставные и двусоставные как синтаксические синонимы. Употребление в описании назывных предложений для обозначения времени и места. Использование личных и безличных предложений как синтаксических синонимов.

Неполные предложения (2 ч)

Понятие о неполных предложениях.

**Культура речи.** Употребление неполных предложений в разговорной (в диалоге) и в книжной речи.

Предложения с однородными членами (12 ч)

Однородные члены предложения; их признаки. Однородные члены, связанные бессоюзно и при помощи сочинительных союзов. Однородные и неоднородные определения. Предложения с несколькими рядами однородных членов. Запятая между однородными членами. Обобщающие слова при однородных членах предложения. Двоеточие и тире при обобщающих словах в предложениях с однородными членами.

**Культура речи.** Правильное построение предложений с союзами *не только..., но и..., как..., так и...*. Синонимика рядов однородных членов с различными союзами и без союзов. Использование разных типов сочетания однородных членов (парное соединение, с повторяющимися союзами) как средство выразительности речи. Интонация предложений с обобщающими словами при однородных членах.

Предложения с обращениями, вводными словами (словосочетаниями, предложениями), междометиями (11 ч)

Обращение нераспространенное и распространенное, знаки препинания при обращении. Вводные слова и предложения, их сходство и различие. Знаки препинания при вводных словах, словосочетаниях и предложениях. Междометие. Знаки препинания в предложениях с междометиями.

**Культура речи.** Использование обращений в разных стилях речи как средство характеристики адресата и передачи авторского отношения к нему. Интонация при обращении. Правильное произношение русских имен и отчеств в роли обращения.

Синонимика вводных слов. Стилистические различия между ними. Неуместное употребление вводных слов и выражений книжного характера в разговорной речи. Вводные слова как средство связи предложений в тексте. Интонация предложений с вводными словами и предложениями.

Предложения с обособленными членами (17 ч)

Понятие обособления. Обособление определений, приложений, дополнений, обстоятельств. Уточняющие члены предложения.

**Культура речи.** Правильное построение предложений с обособленными определениями и обстоятельствами. Стилистическая роль обособленных и необособленных членов предложения и сопоставимых с ними синтаксических конструкций (обособленных определений и составных сказуемых, обособленных деепричастных оборотов и простых сказуемых). Деепричастные обороты как средство связи предложений в тексте. Интонация предложений с обособленными и уточняющими членами.

Прямая и косвенная речь (6 ч)

Способы передачи чужой речи: прямая и косвенная речь.

Строение предложений с прямой речью. Знаки препинания при прямой речи.

Цитата как способ передачи чужой речи. Выделение цитаты знаками препинания. Диалог.

**Культура речи.** Интонация предложений с прямой речью. Замена прямой речи косвенной. Стилистические возможности разных способов передачи чужой речи.

Резервные часы (6 ч)

### Календарно-тематическое планирование.

№ п/п	Разделы и темы программы	Кол-во часов	Дата	Примечания
1	Русский язык в семье славянских языков.	1	03.09	1 четверть
2-10	<b>МОРФОЛОГИЯ И ПУНКТУАЦИЯ.</b> (закрепление ранее изученного)	7+1		
2	Буквы н – nn в суффиксах имён прилагательных, причастий, наречий.	1	04.09	
3	Слитное и раздельное написание не с разными частями речи.	1	05.09	
4	Слитное и раздельное написание не – ни с местоимениями и наречиями.	1	10.09	
5	Употребление в тексте частицы ни.	1	11.09	
6	<b>РР.</b> Повторение изученного о речи в 5-7 классах.	1	12.09	

7	Употребление дефиса.	1	17.09	
8	Слитное, полуслитное и раздельное написание наречий и соотносимых с ними словоформ других частей речи.	1	18.09	
9	<u>Контрольный диктант по теме «Повторение».</u>	1	19.09	
<b>10-96</b>	<b><i>СИНТАКСИС И ПУНКТУАЦИЯ.</i></b>	<b>70+17</b>		
<b>10-16</b>	<b>СЛОВСОЧЕТАНИЕ И ПРЕДЛОЖЕНИЕ.</b>	<b>5+2</b>		
10	Анализ контрольного диктанта. Словосочетание.	1	24.09	
11-12	Словосочетание.	2	25.09 26.09	
13-14	<b>РР. Изложение «Как я покупал собаку» по рассказу Б.Емельянова.</b>	2	01.10 02.10	
15	Анализ изложения. Предложение (общая характеристика).	1	03.10	
16	Предложение (общая характеристика).	1	08.10	
<b>17-31</b>	<b>Двусоставное предложение.</b> <b>Главные и второстепенные члены предложения.</b>	<b>12+3</b>		
17	Главные члены предложения. Подлежащее и способы его выражения.	1	09.10	
18	Сказуемое и способы его выражения. Глагольное сказуемое.	1	10.10	
19	Составное именное сказуемое.	1	15.10	
20	Тире между подлежащим и сказуемым.	1	16.10	
21	Правильное согласование главных членов предложения.	1	17.10	
22	<b>РР. Сочинение «Легко ли быть молодым».</b>	1	22.10	
23	Второстепенные члены предложения. Их функция.	1	23.10	
24	Определение.	1	24.10	
25	Дополнение.	1	29.10	
26	Обстоятельство.	1	30.10	
27	<b>РР. Повторение. Текст: способы и средства связи</b>	1	31.10	

	<i>предложений в тексте.</i>			
28	Порядок слов в предложении.	1	12.11	2 четверть
29	Интонация простого предложения.	1	13.11	
30	<u>Контрольный диктант по теме «Главные и второстепенные члены предложения».</u>	1	14.11	
31	<i>Анализ контрольного диктанта. <b>РР.</b> Репортаж, его тематика, задачи речи.</i>	1	19.11	
<b>32-42</b>	<b>Односоставное простое предложение.</b>	<b>9+2</b>		
32	Виды односоставных предложений.	1	20.11	
33-34	Определённо-личное предложение.	2	21.11 26.11	
35	Неопределённо-личное предложение.	1	27.11	
36	Обобщённо-личное предложение.	1	28.11	
37-38	Безличное предложение.	2	03.12 04.12	
39	Назывные предложения.	1	05.12	
40	Обобщение изученного по теме «Односоставное простое предложение».	1	10.12	
41	<i><b>РР.</b> Репортаж-повествование, его строение, характерные языковые средства.</i>	1	11.12	
42	<i><b>РР.</b> Сочинение в жанре репортажа.</i>	1	12.12	
<b>43-45</b>	<b>Неполное предложение.</b>	<b>2+1</b>		
43	Понятие неполного предложения.	1	17.12	
44	Оформление неполных предложений на письме.	1	18.12	
45	<i><b>РР.</b> Репортаж-описание, его строение.</i>	1	19.12	

46-89	<b>Простое осложнённое предложение.</b>	<b>37+8</b>		
46-58	<b>Предложения с однородными членами.</b>	<b>10+3</b>		
46-47	Понятие однородности членов предложения.	2	24.12 25.12	
48-49	Средства связи между однородными членами предложения.	2	26.12 14.01	3 четверть
50-51	Однородные и неоднородные определения.	2	15.01 16.01	
52	<i>РР. Статья в газету. Понятие о жанре.</i>	1	21.01	
53-54	<i>РР. Сочинение с грамматическим заданием по картине А.П.Рябушкина «Московская девушка 17 века» (упр. 145).</i>	2	22.01 23.01	
55-56	Обобщающие слова при однородных членах предложения.	2	28.01 29.01	
57	Обобщающий урок по теме «Однородные члены предложения».	1	30.01	
58	<u>Диктант по теме «Однородные члены предложения».</u>	1	04.02	
59-70	<b>Предложения с обращениями, вводными конструкциями и междометиями.</b>	<b>10+2</b>		
59	Анализ диктанта. Обращение.	1	05.02	
60	Обращение.	1	06.02	
61-62	Предложения с вводными конструкциями. Значения вводных слов и словосочетаний.	2	11.02 12.02	
63-64	Вводные слова и омонимичные конструкции.	2	13.02 18.02	
65	<i>РР. Статья в газету. Строение текста.</i>	1	19.02	
66	<i>РР. Изложение «Что значит быть воспитанным?» (статья).</i>	1	20.02	

67-68	Вставные конструкции.	2	25.02 26.02	
69	Предложения с междометиями и словами <i>да, нет</i> .	1	27.02	
70	<u>Контрольный диктант по теме «Предложения с обращениями, вводными конструкциями и междометиями».</u>	1	03.03	
<b>71-90</b>	<b>Предложения с обособленными членами.</b>	<b>16+4</b>		
71-72	Понятие обособления второстепенных членов предложения.	2	04.03 05.03	
73-74	Обособленные определения.	2	10.03 11.03	
75	Обособление одиночных и несогласованных определений.	1	12.03	
76	<i><b>РР.</b> Портретный очерк. Общее представление о жанре.</i>	1	17.03	
77-78	Обособление приложений.	2	18.03 19.03	
79	Обособление определений и приложений. Урок- обобщение.	1	01.04	4 четверть
80	<u>Диктант по теме «Обособленные определения и приложения»</u>	1	02.04	
81-82	Обособленные обстоятельства.	2	07.04 08.04	
83	<i><b>РР.</b> Портретный очерк (продолжение): его композиция, используемые в нём типы речи и языковые средства.</i>	1	09.04	
84-85	<i><b>РР.</b> Сочинение по картине М.М. Кустодиева «Шляпин» (портретный очерк).</i>	2	14.04 15.04	
86-87	Обособленные обстоятельства.	2	16.04 21.04	
88-89	Уточняющие члены предложения.	2	22.04 23.04	
90	<u>Диктант по теме «Предложения с обособленными членами».</u>	1	28.04	

<b>91-95</b>	<b>Прямая и косвенная речь</b>	<b>5</b>		
91-92	Прямая речь и её оформление.	2	29.04 30.04	
93	Диалог.	1	05.05	
94	Косвенная речь. Замена прямой речи косвенной.	1	06.05	
95	Цитаты и их обозначение.	1	07.05	
<b>96-104</b>	<b>Повторение изученного в 8 классе.</b>	<b>8+1</b>		
96	Повторение и обобщение изученного в 8 классе.	1	12.05	
97	<u>Итоговый контрольный диктант.</u>	1	13.05	
98	Анализ контрольного диктанта.	1	14.05	
99	<i>РР. Повторение.</i>	1	19.05	
100-104	Повторение изученного в 8 классе.	5	20.05 21.05 26.05 27.05 28.05	

### График контрольных работ

№ п/п	Класс	Название работы	Дата	Изменение даты
1	8а	Контрольный диктант по теме «Повторение».	19.09	
2	8а	Контрольный диктант. «Главные и второстепенные члены предложения».	14.11	
3	8а	Диктант по теме «Однородные члены предложения»	04.02	
4	8а	Контрольный диктант по теме «Предложения с обращениями,	03.03	

		вводными конструкциями и междометиями».		
5	8a	Диктант по теме «Обособленные определения и приложения»	02.04	
6	8a	Диктант по теме «Предложения с обособленными членами»	28.04	
7	8a	Итоговый контрольный диктант.	13.05	

### **Требования к уровню подготовки учащихся.**

К концу 8 класса учащиеся должны владеть следующими умениями:

- по орфоэпии: правильно произносить употребительные слова с учетом вариантов произношения;
- по морфемике и словообразованию: опираться на словообразовательный анализ при определении лексического значения, морфемного строения и написания слов разных частей речи;
- по лексике и фразеологии: разъяснять значение слов социальной тематики, правильно их употреблять; пользоваться толковым словарем;
- по морфологии: распознавать изученные в 5—7 классах части речи и их формы; соблюдать литературные нормы при образовании и употреблении слов; пользоваться грамматико-орфографическим словарем;
- по орфографии: правильно писать слова со всеми изученными в 5—7 классах орфограммами, слова специальной тематики с непроверяемыми и труднопроверяемыми орфограммами;
- по синтаксису: правильно строить и употреблять словосочетания изученных видов; различать простые предложения разных видов; употреблять односоставные предложения в речи с учетом их специфики и стилистических свойств; уместно употреблять предложения с вводными словами, словосочетаниями и предложениями; правильно строить и употреблять предложения с обособленными членами; правильно использовать в тексте прямую речь и цитаты, заменять прямую речь косвенной; интонационно правильно произносить и выразительно читать простые предложения изученных синтаксических конструкций;
- по пунктуации: находить пунктограммы в простом предложении и обосновывать постановку соответствующих знаков препинания с помощью изученных в 8 классе пунктограмм; правильно ставить знаки препинания во всех изученных случаях.

### **Критерии и нормы оценки результатов обучения учащихся.**

#### **Требования к тексту диктанта.**

Класс	Количество в диктанте				Количество слов в словарном диктанте
	Слов	Орфограмм	Пунктограмм	Слов с непроверяемыми орфограммами	
8	120-150	24	10	10	30-35

#### **Нормы оценивания диктантов.**

<b>Нормы оценок (количество ошибок)</b>				
<b>Вид диктанта</b>	<b>«5»</b>	<b>«4»</b>	<b>«3»</b>	<b>«2»</b>
<b>Контрольный</b>	1 негрубая орфографическая + 1 негрубая пунктуационная	2 орфографические + 2 пунктуационные; 1 орфографическая + 3 пунктуационные; 0 орфографических + 4 пунктуационные	- 4 орфографические + 4 пунктуационные; - 3 орфографические + 5 пунктуационные; - 0 орфографические + 7 пунктуационные; - 6 орфографических + 6 пунктуационных (если есть однотипные и негрубые орф. и пунк. ошибки)	7 орфографических + 7 пунктуационных; 6 орфографических + 8 пунктуационных; 5 орфографических + 9 пунктуационных; 8 орфографических + 6 пунктуационных
<b>Словарный</b>	0	1 - 2	3 - 4	До 7

**Нормы оценивания сочинений и изложений.**

<b>Оценка</b>	<b>Основные критерии оценки сочинений и изложений</b>	
	<b>Содержание и речь</b>	<b>Грамотность</b>
<b>«5»</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Содержание работы полностью соответствует теме.</li> <li>- Фактические ошибки отсутствуют; в изложении сохранено не менее 70% исходного текста. Содержание работы излагается последовательно.</li> <li>- Текст отличается богатством лексики, точностью употребления слов, разнообразием синтаксических конструкций.</li> <li>- Достигнуты стилевое единство и выразительность текста.</li> <li>- Допускается 1 недочет в содержании.</li> </ul>	<p>Допускается:</p> <p>1 негрубая орфографическая или 1 пунктуационная или 1 грамматическая ошибка</p>

«4»	<p>1. Содержание работы в основном соответствует теме, имеются незначительные отклонения от темы. Содержание в основном достоверно, но имеются единичные фактические неточности; при этом в работе сохранено не менее 70% исходного текста.</p> <p>2. Имеются незначительные нарушения последовательности в изложении мыслей.</p> <p>3. Лексический и грамматический строй речи достаточно разнообразен.</p> <p>4. Стилль работы отличается единством и достаточной выразительностью.</p> <p>5. Допускается не более 2 недочетов в содержании и не более 3 - 4 речевых недочетов.</p>	<p>Допускаются:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- 2 орфографические + 2 пунктуационные + 3 грамматические;</li> <li>- 1 орфографическая + 3 пунктуационные + 3 грамматические;</li> <li>- 0 орфографических + 4 пунктуационные + 3 грамматические.</li> </ul>
«3»	<p>1. Имеются существенные отклонения от заявленной темы.</p> <p>2. Работа достоверна в основном своем содержании, но в ней допущены 3 - 4 фактические ошибки. Объем изложения составляет менее 70% исходного текста.</p> <p>3. Допущено нарушение последовательности изложения. Лексика бедна, встречается неправильное употребление слов. Речь недостаточно выразительна.</p> <p>4. Допускается не более 4 недочетов в содержании и 5 речевых недочетов</p>	<p>Допускаются:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• 0 орф. + 7 пунк.;</li> <li>• 1 орф. + 4-7 пунк. + 4 грам.;</li> <li>• 2 орф. + 3-6 пунк. + 4 грам.;</li> <li>• 3 орф. + 5 пунк. + 4 грам.;</li> </ul>
«2»	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Работа не соответствует заявленной теме.</li> <li>- Допущено много фактических неточностей; объем изложения составляет менее 50% исходного текста; нарушена последовательность изложения мыслей во всех частях работы, нет связи между ними. Текст не соответствует плану.</li> <li>- Лексика бедна. Работа написана короткими однотипными предложениями, часты случаи неправильного употребления слов.</li> <li>- Нарушено стилевое единство текста.</li> </ul> <p>5. Допущено 6 недочетов в содержании и до 7 речевых недочетов</p>	<p>Допускаются:</p> <p>5 и более грубых орфографических ошибок независимо от количества пунктуационных;</p> <p>8 и более пунктуационных ошибок независимо от количества орфографических.</p>

### Оценка устных ответов учащихся

Устный опрос является одним из основных способов учёта знаний учащихся по русскому языку. Развёрнутый ответ ученика должен представлять собой связное, логически последовательное сообщение на заданную тему, показывать его умения применять правила, определения в конкретных случаях.

При оценке ответа ученика надо руководствоваться следующими критериями, учитывать:

- 1) полноту и правильность ответа;
6. степень осознанности, понимания изученного;
7. языковое оформление ответа.

Ответ на теоретический вопрос оценивается по традиционной пятибалльной системе.

Отметка «5» ставится, если ученик:

7. полно излагает изученный материал, даёт правильное определение понятий;
7. обнаруживает понимание материала, может обосновать свои суждения, применить знания на практике, привести самостоятельно составленные примеры;
7. излагает материал последовательно и правильно с точки зрения норм литературного языка.

Отметка «4» ставится, если ученик даёт ответ, удовлетворяющий тем же требованиям, что и для отметки «5», но допускает 1-2 ошибки, которые сам же и исправляет, и 1-2 недочёта последовательности и языковом оформлении излагаемого.

Отметка «3» ставится, если ученик обнаруживает знание основных положений данной темы, но

- излагает материал неполно и допускает неточности в определении понятий или формулировке правил;
- не умеет достаточно глубоко и доказательно обосновать свои суждения и привести свои примеры;
- излагает материал непоследовательно и допускает ошибки в языковом оформлении излагаемого.

Отметка «2» ставится, если ученик обнаруживает незнание большей части соответствующего материала, допускает ошибки в формулировке определений и правил, искажающие их смысл, беспорядочно и неуверенно излагает материал.

Оценка («5», «4», «3») может ставиться не только за единовременный ответ (когда на проверку подготовки ученика отводится определенное время), но и за рассредоточенный во времени, т.е. за сумму ответов, данных учеником на протяжении урока (выводится поурочный балл), при условии, если в процессе урока не только заслушивались ответы учащегося, но и осуществлялась проверка его умения применять знания на практике.

### **Оценка диктантов.**

Диктант - одна из основных форм проверки орфографической и пунктуационной грамотности. Для диктантов целесообразно использовать связные тексты, которые должны отвечать нормам современного литературного языка, быть доступными по содержанию учащимся данного класса.

**Контрольный словарный диктант** проверяет усвоение слов с непроверяемыми и труднопроверяемыми орфограммами. Диктант, имеющий целью проверку подготовки учащихся по определённой теме, должен включать основные орфограммы или пунктограммы этой темы, а также обеспечивать выявление прочности ранее приобретённых навыков.

**Итоговые диктанты**, проводимые в конце четверти и года, проверяют подготовку учащихся по всем изученным темам. Для контрольных диктантов следует

подбирать такие тексты, в которых изучаемые в данной теме орфограммы и пунктограммы были бы представлены не менее 2 - 3 случаями. Из изученных ранее орфограмм и пунктограмм включаются основные: они должны быть представлены 1 - 3 случаями. В целом количество проверяемых орфограмм и пунктограмм не должно превышать в 8 классе - 24 различных орфограмм и 10 пунктограмм.

В текст контрольных диктантов могут включаться только те вновь изученные орфограммы, которые в достаточной мере закреплялись. В диктанте должно быть в 8 классе - не более 10 различных слов с непроверяемыми и труднопроверяемыми написаниями, правописанию которых ученики специально обучались.

При оценке диктанта исправляются, но не учитываются орфографические и пунктуационные ошибки:

- 1) в переносе слов;
  - 2) на правила, которые не включены в школьную программу;
  - 3) на еще не изученные правила;
- в словах с непроверяемыми написаниями, над которыми не проводилась специальная работа;
  - в передаче авторской пунктуации.

Исправляются, но не учитываются описки, неправильные написания, искажающие звуковой облик слова, например: «рапотает» (вместо работает), «дулло» (вместо дуло), «мемля» (вместо земля).

При оценке диктантов важно также учитывать характер ошибки. Среди ошибок следует выделять НЕГРУБЫЕ, т.е. не имеющие существенного значения для характеристики грамотности. При подсчете ошибок две негрубые считаются за одну. К негрубым ошибкам относятся:

- в исключениях из правил;
- в написании большой буквы в составных собственных наименованиях;
- в случаях слитного и раздельного написания приставок, в наречиях, образованных от существительных с предлогами, правописание которых не регулируется правилами;
- в случаях раздельного и слитного написания НЕ с прилагательными и причастиями, выступающими в роли сказуемого;
- в написании Ы и И после приставок;
- в случаях трудного различия НЕ и НИ {*Куда он только не обращался! Куда он ни обращался, никто не мог дать ему ответ. Никто иной не...; не кто иной, как; ничто иное не...; не что иное, как и др.*};
- в собственных именах нерусского происхождения;
- в случаях. Когда вместо одного знака препинания поставлен другой;
- в пропуске одного из сочетающихся знаков препинания или в нарушении их последовательности.

Необходимо учитывать также *повторяемость и однотипность* ошибок. Если ошибка повторяется в одном и том же слове или в корне однокоренных слов, то она считается за одну ошибку.

*Однотипными* считаются ошибки на одно правило, если условия выбора правильного написания заключены в грамматических ( *в армии, в роце; колют, борются*) и фонетических (*пирожок, сверчок*) особенностях данного слова.

Не считаются однотипными ошибки на такое правило, в котором для выяснения правильного написания одного слова требуется подобрать другое (опорное) слово или его форму.

Первые три однотипные ошибки считаются за одну ошибку, каждая следующая подобная ошибка учитывается как самостоятельная.

Примечание. Если в одном непроверяемом слове допущены 2 или более ошибки, то все они считаются за одну ошибку.

При наличии в контрольном диктанте более 5 поправок (исправление неверного написания на верное) оценка снижается на один балл. Отличная оценка не выставляется при наличии трех и более исправлений.

**Диктант** оценивается одной отметкой.

**Оценка «5»** выставляется за безошибочную работу, а также при наличии в ней 1 негрубой орфографической или 1 негрубой пунктуационной ошибки.

**Оценка «4»** выставляется при наличии в диктанте 2 орфографических и 2 пунктуационных ошибок, или 1 орфографической и 3 пунктуационных ошибок, или 4 пунктуационных при отсутствии орфографических ошибок. Оценка «4» может выставляться при 3 орфографических ошибках, если среди них есть однотипные.

**Оценка «3»** выставляется за диктант, в котором допущены 4 орфографические и 4 пунктуационные ошибки, или 3 орфографические и 5 пунктуационных ошибок, или 7 пунктуационных ошибок при отсутствии орфографических ошибок, в IV классе допускается выставление оценки «3» за диктант при 5 орфографических и 4 пунктуационных ошибках. Оценка «3» может быть поставлена также при наличии 6 орфографических и 6 пунктуационных, если среди тех и других имеются однотипные и негрубые ошибки.

**Оценка «2»** выставляется за диктант, в котором допущено до 7 орфографических и 7 пунктуационных ошибок, или 6 орфографических и 8 пунктуационных ошибок, 5 орфографических и 9 пунктуационных ошибок, 8 орфографических и 6 пунктуационных ошибок.

При большем количестве ошибок диктант оценивается **баллом «1»**.

При некоторой вариативности количества ошибок, учитываемых при выставлении оценки за диктант, следует принимать во внимание *предел*, превышение которого не позволяет выставлять данную оценку. Таким пределом является для оценки «4» - 2 орфографические ошибки, для оценки «3» - 4 орфографические ошибки (для 5 класса — 5 орфографических ошибок), для оценки «2» - 7 орфографических ошибок. В комплексной контрольной работе, состоящей из диктанта и дополнительного (фонетического, лексического, орфографического, грамматического) задания, выставляются две оценки за каждый вид работы.

При оценке выполнения **дополнительных заданий** рекомендуется руководствоваться следующим:

**Оценка «5»** ставится, если ученик выполнил все задания верно. **Оценка «4»** ставится, если ученик выполнил правильно не менее 3/4 заданий. **Оценка «3»** ставится за работу, в которой правильно выполнено не менее половины заданий.

**Оценка «2»** ставится за работу, в которой не выполнено более половины заданий.

**Оценка «1»** ставится, если ученик не выполнил ни одного задания.

*Примечание.* Орфографические и пунктуационные ошибки, допущенные при выполнении дополнительных заданий, учитываются при выведении оценки за диктант.

При оценке контрольного **словарного диктанта** рекомендуется руководствоваться следующим:

**Оценка «5»** ставится за диктант, в котором нет ошибок.

**Оценка «4»** ставится за диктант, в котором ученик допустил 1—2 ошибки.

**Оценка «3»** ставится за диктант, в котором допущено 3—4 ошибки.

**Оценка «2»** ставится за диктант, в котором допущено до 7 ошибок.

При большем количестве ошибок диктант оценивается **баллом «1»**.

### **Оценка обучающих работ**

Обучающие работы (различные упражнения и диктанты неконтрольного характера) оцениваются более строго, чем контрольные работы.

При оценке обучающих работ учитывается: 1) степень самостоятельности учащегося; 2) этап обучения; 3) объем работы; 4) четкость, аккуратность, каллиграфическая правильность письма.

Если возможные ошибки были предупреждены в ходе работы, оценки «5» и «4» ставится только в том случае, когда ученик не допустил ошибок или допустил, но исправил ошибку. При этом выбор одной из оценок при одинаковом уровне грамотности содержания определяется степенью аккуратности записи, подчеркиваний и других особенностей оформления, а также наличием или отсутствием описок. В работе, превышающей по количеству слов объем диктанта для данного класса, для оценки «4» допустимо и 2 исправления.

Первая и вторая работа, как классная, так и домашняя, при закреплении определенного умения или навыка проверяется, но по усмотрению учителя может не оцениваться. Самостоятельные работы, выполненные без предшествовавшего анализа возможных ошибок, оцениваются по нормам для контрольных работ соответствующего или близкого вида.

#### **Тестирование**

90-100% - «5»

75-89% - «4»

50-74% - «3»

Менее 50% -

«2»

### **Учебно – методическое обеспечение образовательного процесса по русскому языку**

<b>УМК для ученика</b>	Русский язык: 8 кл.: учеб. для общеобразоват. учреждений/ М.М.Разумовская, С.И.Львова, В.И.Капинос, и др.; под ред. М.М.Разумовской, П.А.Леканта.- 12-е изд., стереотип.- Москва: Дрофа, 2009
<b>УМК для учителя</b>	М.М.Разумовская. Программа по русскому языку. 5-9 классы/ М.М.Разумовская, В. И. Капинос, С.И.Львова, Г.А.Богданова, В.В.Львов// Программы для общеобразовательных учреждений. Русский язык. 5-9 кл., 10-11кл./сост. Е.И.Харитонова. -2-е изд., стереотип.-М.:Дрофа, 2009; Уроки русского языка в 8 классе: Поурочные планы по программе М.М.Разумовской. /Сост. О.А.Финтисова. – Волгоград: Учитель, 2007.
<b>Дополнительная литература</b>	Контрольно-измерительные материалы. Русский язык. 8 класс/ сост. Н.В. Егорова. - М: ВАКО, 2009

<b>Информационные источники</b>	<a href="http://www.school.edu.ru/">http://www.school.edu.ru/</a> - Российский образовательный портал <a href="http://www.1september.ru/ru/">http://www.1september.ru/ru/</a> - газета «Первое сентября»
-------------------------------------	---

**РАССМОТРЕНО**  
на заседании ЦМО  
Руководитель

 Кутузова А.М.  
ФИО

Протокол № 01  
«31» августа 2015 г.

**СОГЛАСОВАНО**  
Заместитель директора по УР

 Симакова Т.В.  
ФИО

«31» августа 2015 г.

**УТВЕРЖДАЮ**  
Директор МБОУ школы № 8

 Мучалина Н.В.  
ФИО

Приказ № 175

«31» августа 2015г.

**Рабочая программа  
основного общего образования  
по русскому языку  
в 9 классе  
на 2015 – 2016 учебный год**

Разработана:  
учителем русского языка и литературы  
Кутузовой А.М.

г. Кулебаки



## ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА

Рабочая программа по русскому языку в 5-9 классах составлена на основе программы общеобразовательных учреждений по русскому языку для 5- 9 классов авторы: М. М. Разумовская, В. И. Капинос, С. И. Львова, Г. А. Богданова, В. В. Львов (2009)

Язык – по своей специфике и социальной значимости – явление уникальное: он является средством общения и формой передачи информации, средством хранения и усвоения знаний, частью духовной культуры русского народа, средством приобщения к богатствам русской культуры и литературы. Русский язык – государственный язык Российской Федерации, средство межнационального общения и консолидации народов России. Владение родным языком, умение общаться, добиваться успеха в процессе коммуникации являются теми характеристиками личности, которые во многом определяют достижения человека практически во всех областях жизни, способствуют его социальной адаптации к изменяющимся условиям современного мира. В системе школьного образования учебный предмет «Русский язык» занимает особое место: является не только объектом изучения, но и средством обучения. Как средство познания действительности русский язык обеспечивает развитие интеллектуальных и творческих способностей ребенка, развивает его абстрактное мышление, память и воображение, формирует навыки самостоятельной учебной деятельности, самообразования и самореализации личности. Будучи формой хранения и усвоения различных знаний, русский язык неразрывно связан со всеми школьными предметами и влияет на качество усвоения всех других школьных предметов, а в перспективе способствует овладению будущей профессией.

Содержание обучения русскому языку отобрано и структурировано на основе *компетентностного подхода*. В соответствии с этим в V– IX классах формируются и развиваются коммуникативная, языковая, лингвистическая (языковедческая) и культуроведческая компетенции.

**Коммуникативная компетенция** – овладение всеми видами речевой деятельности и основами культуры устной и письменной речи,

базовыми умениями и навыками использования языка в жизненно важных для данного возраста сферах и ситуациях общения.

**Языковая и лингвистическая (языковедческая) компетенции** – освоение необходимых знаний о языке как знаковой системе и общественном явлении, его устройстве, развитии и функционировании; овладение основными нормами русского литературного языка; обогащение словарного запаса и грамматического строя речи учащихся; формирование способности к анализу и оценке языковых явлений и фактов, необходимых знаний о лингвистике как науке и ученых-русистах; умение пользоваться различными лингвистическими словарями.

**Культуроведческая компетенция** – осознание языка как формы выражения национальной культуры, взаимосвязи языка и истории народа, национально-культурной специфики русского языка, владение нормами русского речевого этикета, культурой межнационального общения.

Курс русского языка для основной школы направлен на совершенствование речевой деятельности учащихся на основе овладения знаниями об устройстве русского языка и особенностях его употребления в разных условиях общения, на базе усвоения основных норм русского литературного языка, речевого этикета. Учитывая то, что сегодня обучение русскому языку происходит в сложных условиях, когда снижается общая культура населения, расшатываются нормы литературного языка, в программе усилен аспект культуры речи. Содержание обучения ориентировано на развитие личности ученика, воспитание культурного человека, владеющего нормами литературного языка, способного свободно выражать свои мысли и чувства в устной и

письменной форме, соблюдать этические нормы общения. Рабочая программа предусматривает формирование таких жизненно важных умений, как различные виды чтения, информационная переработка текстов, поиск информации в различных источниках, а также способность передавать ее в соответствии с условиями общения, обеспечивает **общекультурный уровень человека**, позволяющий продолжить обучение в различных образовательных учреждениях: в средней полной школе, в средних специальных учебных заведениях.

Доминирующей идеей является **интенсивное речевое и интеллектуальное развитие** учащихся. Рабочая программа создает условия для реализации **деятельностного подхода** к изучению русского языка в школе.

### **Цели обучения**

Курс русского языка направлен на достижение следующих целей, обеспечивающих реализацию личностно-ориентированного, когнитивно-коммуникативного, деятельностного подходов к обучению родному языку:

- **воспитание** гражданственности и патриотизма, сознательного отношения к языку как явлению культуры, основному средству общения и получения знаний в разных сферах человеческой деятельности; воспитание интереса и любви к русскому языку;

- **совершенствование** речемыслительной деятельности, коммуникативных умений и навыков, обеспечивающих свободное владение русским литературным языком в разных сферах и ситуациях его использования; обогащение словарного запаса и грамматического строя речи учащихся; развитие готовности и способности к речевому взаимодействию и взаимопониманию, потребности к речевому самосовершенствованию;

- **освоение** знаний о русском языке, его устройстве и функционировании в различных сферах и ситуациях общения; о стилистических ресурсах русского языка; об основных нормах русского литературного языка; о русском речевом этикете;

- **формирование** умений опознавать, анализировать, классифицировать языковые факты, оценивать их с точки зрения нормативности, соответствия ситуации и сфере общения; умений работать с текстом, осуществлять информационный поиск, извлекать и преобразовывать необходимую информацию.

### **Задачи обучения**

Эти цели обуславливают следующие задачи:

- дать учащимся представление о роли языка в жизни общества, о языке как развивающемся явлении, о месте русского языка в современном мире, о его богатстве и выразительности; обеспечить усвоение определенного круга знаний из области фонетики, графики, орфоэпии, орфографии, лексики, морфемики, словообразования, морфологии, синтаксиса, пунктуации, стилистики, а также формирование умений применять эти знания на практике;

- развивать речь учащихся: обогащать их активный и пассивный запас слов, грамматический строй речи; способствовать усвоению норм литературного языка, формированию и совершенствованию умений и навыков грамотного и свободного владения устной и письменной речью во всех основных видах речевой деятельности;

- формировать и совершенствовать орфографические и пунктуационные умения и навыки.

Направленность курса на интенсивное речевое и интеллектуальное развитие создает условия и для реализации над предметной функции, которую русский язык выполняет в системе школьного

образования. В процессе обучения ученик получает возможность совершенствовать общеучебные умения, навыки, способы деятельности, которые базируются на видах речевой деятельности и предполагают развитие речемыслительных способностей. В процессе изучения русского языка совершенствуются и развиваются следующие общеучебные умения:

- **коммуникативные** (владение всеми видами речевой деятельности и основами культуры устной и письменной речи, базовыми умениями и навыками использования языка в жизненно важных для учащихся сферах и ситуациях общения);

- **интеллектуальные** (сравнение и сопоставление, соотнесение, синтез, обобщение, абстрагирование, оценивание и классификация);

- **информационные** (умение осуществлять библиографический поиск, извлекать информацию из различных источников, умение работать с текстом);

- **организационные** (умение формулировать цель деятельности, планировать ее, осуществлять самоконтроль, самооценку, самокоррекцию).

Федеральный базисный учебный план для образовательных учреждений Российской Федерации предусматривает обязательное изучение русского языка на этапе основного общего образования. Программа под редакцией М. М. Разумовской предусматривает изучение русского языка в 9 классе – 68 часов. Рабочая программа программа 9 класса рассчитана на 2 часа в неделю (68 часов). Из них плановых контрольных уроков - 12, уроков развития речи – 20.

## Содержание учебного предмета.

### О языке (5 ч)

Русский язык среди языков мира.

### РЕЧЬ (17 ч)

Систематизация сведений о тексте, стилях, типах речи, строении текста; расширение представления о языковых средствах, характерных для различных стилей речи.

Углубление знаний о стилях речи: художественный стиль речи и язык художественного произведения.

**Жанры публицистики:** эссе, путевые заметки, рецензия. Особенности их строения: коммуникативная задача, содержательно-композиционные особенности жанра, типологическая структура текста, характерные языковые и речевые средства.

**Деловые бумаги:** заявление, доверенность, расписка, автобиография, стандартная форма, специфическая официально-деловая лексика и фразеология.

#### Основные умения

**Восприятие высказывания.** При восприятии устного и письменного высказывания определять его принадлежность к той или иной разновидности русского национального языка: литературный язык, диалект, просторечие, жаргон; замечать в собственной речи, в речи собеседников, выступающих по радио и телевидению, отступления от норм литературного языка; фиксировать замеченные нарушения норм, различать грубые и негрубые нарушения (языковые ошибки и речевые недочеты), исправлять ошибки в собственной речи и, если позволяет ситуация общения, тактично реагировать на речевые погрешности в высказывании собеседников.

**Анализ текста.** Определять стиль речи, тему высказывания и его основную мысль, указывать способы и средства связи предложений в тексте; анализировать строение текста, языковые и речевые средства, характерные для изученных стилей речи.

*Воспроизведение текста.* Писать изложения по текстам публицистического, художественного стиля, сохраняя композиционную форму, типологическое строение, характерные языковые средства; вводить в текст элементы сочинения (типа рассуждения, описания, повествования).

*Создание текста.* Создавать письменные высказывания художественного и публицистического стилей на свободные темы, как правило морально-этического характера, предложенные учителем или самостоятельно выбранные: продумывать общий замысел, основную мысль высказывания, планировать ход развития основной темы и мысли, отбирать и систематизировать материал с учетом замысла стиля, определять типологическую структуру текста (ведущий и сопутствующий стиль речи).

Строить устные и письменные высказывания, ориентированные на жанры публицистики (эссе, путевые заметки, рецензию). Писать сочинения в публицистическом и художественном стиле с использованием разных типов речи.

Составлять деловые бумаги: заявление, доверенность, расписку, автобиографию. Составлять тезисы и конспект небольшой статьи (или фрагмента из большой статьи).

Создавать высказывания научного стиля: готовить развернутые сообщения и доклады на лингвистические и литературные темы для уроков-семинаров, зачетов, кружковых занятий.

*Совершенствование написанного.* Находить и исправлять недочеты в построении и содержании высказывания: отступления от темы и основной мысли, нарушения требований относительной автономности, завершенности текста (отсутствие в нем начала или конца); нарушение логики изложения, абзацного членения текста. Находить и исправлять речевые недочеты (неправильное или неточное словоупотребление, неудачный выбор средства связи между предложениями: лексического повтора, порядка слов, замены существительного местоимением) и грамматические ошибки (нарушение норм согласования и управления, построения предложений с причастным и деепричастным оборотом, сложных предложений с придаточным определительным, изъяснительным). Повышать выразительность речи, добиваться целесообразного выбора языковых средств.

### **Обобщение изученного в 5—8 классах (6 ч)**

Основные единицы языка и их особенности (звуки, морфемы, слова, словосочетания, предложения). Лексическое и грамматическое значения слова. Части речи и их смысловые, морфологические и синтаксические признаки. Основные правила правописания.

#### **ЯЗЫК. ПРАВОПИСАНИЕ. КУЛЬТУРА РЕЧИ**

### **Синтаксис сложного предложения**

Сложное предложение (2 ч)

Сложное предложение и его признаки. Сложные предложения с союзами и без союзов. Классификация сложных предложений: сложносочиненные, сложноподчиненные, бессоюзные.

### **Сложносочиненное предложение (5 ч)**

Строение сложносочиненного предложения и средства связи в нем: интонация и сочинительные союзы (соединительные, разделительные и противительные). Смысловые отношения между частями сложносочиненного предложения.

Запятая между частями сложносочиненного предложения.

**Культура речи.** Интонация сложносочиненного предложения. Синонимика сложносочиненных предложений с различными союзами. Стилистические особенности сложносочиненного предложения и ряда простых предложений.

### **Сложноподчиненное предложение (15 ч)**

Строение сложноподчиненного предложения: главное и придаточное предложения в его составе; средства связи в сложноподчиненном предложении. Основные виды сложноподчиненных предло-

жений: определительные, изъяснительные, обстоятельственные (места, времени, образа действия и степени, цели, условия, причины, уступительные, сравнительные, следствия). Место придаточного предложения по отношению к главному.

Предложения с несколькими придаточными. Знаки препинания между главным и придаточным предложениями.

**Культура речи.** Синонимика союзных предложений. Стилистические особенности сложноподчиненного и простого предложений. Использование сложноподчиненных предложений разного вида в разных типах речи.

#### **Бессоюзное сложное предложение (7 ч)**

Смысловые отношения между простыми предложениями в составе бессоюзного сложного предложения. Интонация бессоюзного сложного предложения.

Знаки препинания в бессоюзном сложном предложении.

**Культура речи.** Выразительные особенности бессоюзных предложений. Синонимика простых и сложных предложений с союзами и без союзов.

#### **Сложное предложение с разными видами связи (5 ч)**

Сложное предложение с различными видами союзной и бессоюзной связи. Знаки препинания в нем.

**Культура речи.** Правильное построение сложных предложений с разными видами связи. Уместное их употребление (преимущественно в книжной речи). Стилистические особенности сложного предложения с разными видами связи и текста с разными способами связи простых предложений. Интонационные особенности предложений изученных синтаксических конструкций.

Резервные часы (6 ч)

### **Календарно-тематическое планирование**

<b>№ п/п</b>	<b>Разделы и темы программы</b>	<b>Количество часов</b>	<b>Дата</b>	<b>Изменения</b>
<b>1</b>	<b>Введение.</b>	<b>1</b>		1 четверть
1	Русский язык среди языков мира	1	2.09	
<b>2-10</b>	<b>Повторение изученного в 5-8 классах.</b>	<b>6+3</b>		
2	Повторение изученного: фонетика, орфоэпия, графика.	1	4.09	
3	<i>РР Повторение: типы и стили речи.</i>	1	9.09	
4	<i>РР Сжатый пересказ.</i>	1	11.09	
5	Повторение: лексика, морфемика, словообразование.	1	16.09	
6	Повторение: морфология и синтаксис.	1	18.09	
7	Повторение: орфография и пунктуация.	1	23.09	

8	<b>Контрольный диктант по теме «Повторение изученного»</b>	1	25.09	
9	Анализ контрольного диктанта		30.09	
10	<i>РР Повторение и углубление знаний о тексте: способы и средства связи.</i>	1	02.10	
<b>11-16</b>	<b>Сложное предложение. Синтаксис сложного предложения. Пунктуация.</b>	<b>2+4</b>		
11	Сложное предложение.	1	7.10	
12	Типы сложных предложений и средства связи между его частями.	1	09.10	
13	<i>РР Жанры публицистики. Выборочный пересказ с элементами сочинения.</i>	1	14.10	
14-15	<b>РР Контрольное изложение.</b>	2	16.10 21.10	
16	<i>РР Анализ контрольного изложения.</i>	1	23.10	
<b>17-21</b>	<b>Сложносочиненные предложения.</b>	<b>5</b>		
17	Сложносочиненные предложения и знаки препинания в них.	1	28.10	
18	Знаки препинания в ССП.	1	30.10	
19	Использование ССП в тексте.	1	09.11	2 четверть
20	<b>Контрольный диктант по теме «Сложносочиненные предложения».</b>	1	11.11	
21	Анализ контрольного диктанта.	1	13.11	
<b>22-49</b>	<b>Сложноподчиненные предложения.</b>	<b>20+10</b>		
22	Понятие о сложноподчиненном предложении. (СПП).	1	18.11	
23	Виды СПП.	1	20.11	
24	<i>РР Художественный стиль речи. Язык речи и язык художественной литературы.</i>	1	25.11	
25	<i>РР Эссе. Понятие о жанре.</i>	1	27.11	
26	<i>РР Сочинение в жанре эссе. Рассуждение-размышление.</i>	1	2.12	
27	СПП с придаточным определительным.	1	4.12	
28	СПП с придаточным изъяснительным. Знаки препинания.	1	9.12	
29-30	<b>Пробная работа.</b>	2	11.12 16.12	
31	Анализ пробной работы.	1	18.12	

	СПП с придаточным места.			
32	СПП с придаточным времени.	1	23.12	
33	<i><b>РР</b> Путевые заметки.</i>	1	25.12	
34	СПП с придаточным сравнения.	1	13.01	3 четверть
35	СПП с придаточным образа действия и степени.	1	15.01	
36	СПП с придаточным цели.	1	20.01	
37	СПП с придаточным условия.	1	22.01	
38-39	<i><b>РР</b> Контрольное изложение.</i>	2	27.01 29.01	
40	<i><b>РР</b> Анализ контрольного изложения.</i>	1	3.02	
41	СПП с придаточным причины и следствия. Анализ изложения	1	5.02	
42	<i><b>РР</b> Рецензия. Понятие о жанре.</i>	1	10.02	
43	СПП с придаточным уступительным.	1	12.02	
44	<i><b>РР</b> Рецензия.</i>	1	17.02	
45	Обобщение изученного по теме «Сложноподчиненное предложение»	1	19.02	
46	<i><b>Контрольный диктант по теме «Сложноподчиненное предложение»</b></i>	1	24.02	
47	Анализ контрольного диктанта	1	26.02	
48	Понятие о СПП с несколькими придаточными.	1	2.03	
49	Знаки препинания в СПП с несколькими придаточными.	1	4.03	
50	<i><b>РР</b> Деловая речь.</i>	1	9.03	
<b>51-60</b>	<b>Бессоюзное сложное предложение.</b>	<b>7+3</b>		
51	Понятие о бессоюзном сложном предложении. (БСП).	1	11.03	
52	Знаки препинания в БСП.	1	16.03	
53	Тире в БСП.	1	18.03	4 четверть
54	Двоеточие в БСП	1	6.04	
55	Обобщение по теме «Бессоюзное сложное предложение».	1	8.04	

56	<b>Контрольный диктант по теме «Бессоюзное сложное предложение».</b>	1	13.04	
57	Анализ контрольного диктанта.	1	15.04	
58-59	<b>Пробная работа</b>	2	20.04 22.04	
60	<b>РР</b> Анализ пробной работы.	1	27.04	
<b>61-63</b>	<b>Сложные предложения с разными видами связи.</b>	<b>3</b>		
61	Сложные предложения с различными видами союзной и бессоюзной связи.	1	29.04	
62-63	Сложные предложения с различными видами союзной и бессоюзной связи. Период.	2	4.05 6.05	
<b>64-66</b>	<b>Повторение.</b>	<b>4</b>		
64-67	Итоговое повторение.	4	11.05 13.05 18.05 20.05	

## График контрольных работ

№ п/п	Класс	Название работы	Кол-во часов	Дата	Изменение даты
1	9а	Контрольный диктант по теме «Повторение изученного».	1	25.09	
2	9а	Контрольное изложение.	2	16.10 21.10	
3	9а	Контрольный диктант по теме «Сложносочиненные предложения».	1	11.11	
4	9а	Пробная работа.	2	11.12 16.12	
5	9а	РР Контрольное изложение.	2	27.01 29.01	
6	9а	Контрольный диктант по теме «Сложноподчиненное предложение»		24.02	
7	9а	Контрольный диктант по теме «Бессоюзное сложное предложение».	1	13.04	
8	9а	Пробная работа	2	20.04 22.04	

### Требования к уровню подготовки учащихся.

К концу 9 класса учащиеся должны владеть следующими умениями:

- по орфоэпии: правильно произносить употребительные слова с учетом вариантов произношения;
- по лексике и фразеологии: разъяснять значение слов общественно-политической и морально-этической тематики, правильно их употреблять; пользоваться толковым, фразеологическим словарями и словарями иностранных слов, антонимов;
- по морфемике и словообразованию: владеть приемом разбора слова по составу: от значения слова и способа его образования к морфемной структуре; толковать значение слова исходя из его морфемного состава (в том числе и слов с иноязычными элементами типа *лог*, *поли*, *фон* и т. п.); пользоваться этимологическим и словообразовательным словарями;
- по морфологии: распознавать изученные в 5—7 классах части речи и их формы; соблюдать литературные нормы при образовании и употреблении слов; пользоваться грамматико-орфографическим словарем;
- по орфографии: правильно писать слова со всеми изученными в 5—7 классах орфограммами, слова общественно-политической и морально-этической тематики с непроверяемыми и труд- непроверяемыми орфограммами; пользоваться орфографическим словарем;
- по синтаксису: различать изученные виды простых и сложных предложений; интонационно выразительно произносить предложения изученных видов;
- по пунктуации: правильно ставить знаки препинания во всех изученных случаях.

## Критерии и нормы оценки результатов обучения учащихся.

### Требования к тексту диктанта.

Класс	Количество в диктанте				Количество слов в словарном диктанте
	Слов	Орфограмм	Пунктограмм	Слов с непроверяемыми орфограммами	
9	150 -170	24	15	10	35-40

### Нормы оценивания диктантов.

Нормы оценок (количество ошибок)				
Вид диктанта	«5»	«4»	«3»	«2»
Контрольный	1 негрубая орфографическая + 1 негрубая пунктуационная	2 орфографические + 2 пунктуационные; 1 орфографическая + 3 пунктуационные; 0 орфографических + 4 пунктуационные	- 4 орфографические + 4 пунктуационные; - 3 орфографические + 5 пунктуационные; - 0 орфографические + 7 пунктуационные; - 6 орфографические + 6 пунктуационные (если есть однотипные и негрубые орф. и пунк. ошибки)	7 орфографических + 7 пунктуационных; 6 орфографических + 8 пунктуационных; 5 орфографических + 9 пунктуационных; 8 орфографических + 6 пунктуационных
Словарный	0	1 -2	3 - 4	До 7

### Нормы оценивания сочинений и изложений.

Оценка	Основные критерии оценки сочинений и изложений	
	Содержание и речь	Грамотность

«5»	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Содержание работы полностью соответствует теме.</li> <li>- Фактические ошибки отсутствуют; в изложении сохранено не менее 70% исходного текста. Содержание работы излагается последовательно.</li> <li>- Текст отличается богатством лексики, точностью употребления слов, разнообразием синтаксических конструкций.</li> <li>- Достигнуты стилевое единство и выразительность текста.</li> <li>- Допускается 1 недочет в содержании.</li> </ul>	<p>Допускается:</p> <p>1 негрубая орфографическая или 1 пунктуационная или 1 грамматическая ошибка</p>
«4»	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. Содержание работы в основном соответствует теме, имеются незначительные отклонения от темы. Содержание в основном достоверно, но имеются единичные фактические неточности; при этом в работе сохранено не менее 70% исходного текста.</li> <li>2. Имеются незначительные нарушения последовательности в изложении мыслей.</li> <li>3. Лексический и грамматический строй речи достаточно разнообразен.</li> <li>4. Стиль работы отличается единством и достаточной выразительностью.</li> <li>5. Допускается не более 2 недочетов в содержании и не более 3 - 4 речевых недочетов.</li> </ol>	<p>Допускаются:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- 2 орфографические + 2 пунктуационные + 3 грамматические;</li> <li>- 1 орфографическая + 3 пунктуационные + 3 грамматические;</li> <li>- 0 орфографических + 4 пунктуационные + 3 грамматические.</li> </ul>
«3»	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. Имеются существенные отклонения от заявленной темы.</li> <li>2. Работа достоверна в основном своем содержании, но в ней допущены 3 - 4 фактические ошибки. Объем изложения составляет менее 70% исходного текста.</li> <li>3. Допущено нарушение последовательности изложения. Лексика бедна, встречается неправильное употребление слов. Речь недостаточно выразительна.</li> <li>4. Допускается не более 4 недочетов в содержании и 5 речевых недочетов</li> </ol>	<p>Допускаются:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- 0 орф. + 7 пунк.;</li> <li>- 1 орф. + 4-7 пунк. + 4 грам.;</li> <li>- 2 орф. + 3-6 пунк. + 4 грам.;</li> <li>- 3 орф. + 5 пунк. + 4 грам.;</li> </ul>
«2»	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Работа не соответствует заявленной теме.</li> <li>- Допущено много фактических неточностей; объем изложения составляет менее 50% исходного текста; нарушена последовательность изложения мыслей во всех частях работы, нет связи между ними. Текст не соответствует плану.</li> <li>- Лексика бедна. Работа написана короткими однотипными предложениями, часты случаи неправильного употребления слов.</li> <li>- Нарушено стилевое единство текста.</li> <li>5. Допущено 6 недочетов в содержании и до 7 речевых недочетов</li> </ul>	<p>Допускаются:</p> <p>5 и более грубых орфографических ошибок независимо от количества пунктуационных;</p> <p>8 и более пунктуационных ошибок независимо от количества орфографических.</p>

## Оценка устных ответов учащихся

Устный опрос является одним из основных способов учёта знаний учащихся по русскому языку. Развёрнутый ответ ученика должен представлять собой связное, логически последовательное сообщение на заданную тему, показывать его умения применять правила, определения в конкретных случаях.

При оценке ответа ученика надо руководствоваться следующими критериями, учитывать:

- 1) полноту и правильность ответа;
6. степень осознанности, понимания изученного;
7. языковое оформление ответа.

Ответ на теоретический вопрос оценивается по традиционной пятибалльной системе.

Отметка «5» ставится, если ученик:

7. полно излагает изученный материал, даёт правильное определение понятий;
7. обнаруживает понимание материала, может обосновать свои суждения, применить знания на практике, привести самостоятельно составленные примеры;
7. излагает материал последовательно и правильно с точки зрения норм литературного языка.

Отметка «4» ставится, если ученик даёт ответ, удовлетворяющий тем же требованиям, что и для отметки «5», но допускает 1-2 ошибки, которые сам же и исправляет, и 1-2 недочёта последовательности и языковом оформлении излагаемого.

Отметка «3» ставится, если ученик обнаруживает знание основных положений данной темы, но

- излагает материал неполно и допускает неточности в определении понятий или формулировке правил;
- не умеет достаточно глубоко и доказательно обосновать свои суждения и привести свои примеры;
- излагает материал непоследовательно и допускает ошибки в языковом оформлении излагаемого.

Отметка «2» ставится, если ученик обнаруживает незнание большей части соответствующего материала, допускает ошибки в формулировке определений и правил, искажающие их смысл, беспорядочно и неуверенно излагает материал.

Оценка («5», «4», «3») может ставиться не только за единовременный ответ (когда на проверку подготовки ученика отводится определенное время), но и за рассредоточенный во времени, т.е. за сумму ответов, данных учеником на протяжении урока (выводится поурочный балл), при условии, если в процессе урока не только заслушивались ответы учащегося, но и осуществлялась проверка его умения применять знания на практике.

## Оценка диктантов.

Диктант - одна из основных форм проверки орфографической и пунктуационной грамотности. Для диктантов целесообразно использовать связные тексты, которые должны отвечать нормам современного литературного языка, быть доступными по содержанию учащимся данного класса.

**Контрольный словарный диктант** проверяет усвоение слов с непроверяемыми и труднопроверяемыми орфограммами. Диктант, имеющий целью проверку подготовки учащихся по определённой теме, должен включать основные орфограммы или пунктограммы этой темы, а также обеспечивать выявление прочности ранее приобретённых навыков.

**Итоговые диктанты**, проводимые в конце четверти и года, проверяют подготовку учащихся по всем изученным темам. Для контрольных диктантов следует подбирать такие тексты, в которых изучаемые в данной теме орфограммы и пунктограммы были бы представлены не менее 2 - 3 случаями. Из изученных ранее орфограмм и пунктограмм включаются основные: они должны быть представлены 1 - 3 случаями. В целом количество проверяемых орфограмм и пунктограмм не должно превышать в 8 классе - 24 различных орфограмм и 10 пунктограмм.

В текст контрольных диктантов могут включаться только те вновь изученные орфограммы, которые в достаточной мере закреплялись. В диктанте должно быть в 8 классе - не более 10 различных слов с непроверяемыми и труднопроверяемыми написаниями, правописанию которых ученики специально обучались.

При оценке диктанта исправляются, но не учитываются орфографические и пунктуационные ошибки:

- 1) в переносе слов;
  - 2) на правила, которые не включены в школьную программу;
  - 3) на еще не изученные правила;
- в словах с непроверяемыми написаниями, над которыми не проводилась специальная работа;
  - в передаче авторской пунктуации.

Исправляются, но не учитываются опiski, неправильные написания, искажающие звуковой облик слова, например: «рапотает» (вместо работает), «дулпо» (вместо душло), «мемля» (вместо земля).

При оценке диктантов важно также учитывать характер ошибки. Среди ошибок следует выделять НЕГРУБЫЕ, т.е. не имеющие существенного значения для характеристики грамотности. При подсчете ошибок две негрубые считаются за одну. К негрубым ошибкам относятся:

- в исключениях из правил;
- в написании большой буквы в составных собственных наименованиях;
- в случаях слитного и раздельного написания приставок, в наречиях, образованных от существительных с предлогами, правописание которых не регулируется правилами;
- в случаях раздельного и слитного написания НЕ с прилагательными и причастиями, выступающими в роли сказуемого;
- в написании Ъ и И после приставок;
- в случаях трудного различия НЕ и НИ {*Куда он только не обращался! Куда он ни обращался, никто не мог дать ему ответ. Никто иной не...; не кто иной, как; ничто иное не...; не что иное, как и др.*};
- в собственных именах нерусского происхождения;
- в случаях. Когда вместо одного знака препинания поставлен другой;
- в пропуске одного из сочетающихся знаков препинания или в нарушении их последовательности.

Необходимо учитывать также *повторяемость и однотипность* ошибок. Если ошибка повторяется в одном и том же слове или в корне однокоренных слов, то она считается за одну ошибку.

*Однотипными* считаются ошибки на одно правило, если условия выбора правильного написания заключены в грамматических (*в армии, в роце; колют, борются*) и фонетических (*пирожок, сверчок*) особенностях данного слова.

Не считаются однотипными ошибки на такое правило, в котором для выяснения правильного написания одного слова требуется подобрать другое (опорное) слово или его форму.

Первые три однотипные ошибки считаются за одну ошибку, каждая следующая подобная ошибка учитывается как самостоятельная.

Примечание. Если в одном непроверяемом слове допущены 2 или более ошибки, то все они считаются за одну ошибку.

При наличии в контрольном диктанте более 5 поправок (исправление неверного написания на верное) оценка снижается на один балл. Отличная оценка не выставляется при наличии трех и более исправлений.

**Диктант** оценивается одной отметкой.

**Оценка «5»** выставляется за безошибочную работу, а также при наличии в ней 1 негрубой орфографической или 1 негрубой пунктуационной ошибки.

**Оценка «4»** выставляется при наличии в диктанте 2 орфографических и 2 пунктуационных ошибок, или 1 орфографической и 3 пунктуационных ошибок, или 4 пунктуационных при отсутствии орфографических ошибок. Оценка «4» может выставляться при 3 орфографических ошибках, если среди них есть однотипные.

**Оценка «3»** выставляется за диктант, в котором допущены 4 орфографические и 4 пунктуационные ошибки, или 3 орфографические и 5 пунктуационных ошибок, или 7 пунктуационных ошибок при отсутствии орфографических ошибок, В IV классе допускается выставление оценки «3» за диктант при 5 орфографических и 4 пунктуационных ошибках. Оценка «3» может быть поставлена также при наличии 6 орфографических и 6 пунктуационных, если среди тех и других имеются однотипные и негрубые ошибки.

**Оценка «2»** выставляется за диктант, в котором допущено до 7 орфографических и 7 пунктуационных ошибок, или 6 орфографических и 8 пунктуационных ошибок, 5 орфографических и 9 пунктуационных ошибок, 8 орфографических и 6 пунктуационных ошибок.

При большем количестве ошибок диктант оценивается **баллом «1»**.

При некоторой вариативности количества ошибок, учитываемых при выставлении оценки за диктант, следует принимать во внимание *предел*, превышение которого не позволяет выставлять данную оценку. Таким пределом является для оценки «4» - 2 орфографические ошибки, для оценки «3» - 4 орфографические ошибки (для 5 класса — 5 орфографических ошибок), для оценки «2» - 7 орфографических ошибок. В комплексной контрольной работе, состоящей из диктанта и дополнительного (фонетического, лексического, орфографического, грамматического) задания, выставляются две оценки за каждый вид работы.

При оценке выполнения **дополнительных заданий** рекомендуется руководствоваться следующим:

**Оценка «5»** ставится, если ученик выполнил все задания верно. **Оценка «4»** ставится, если ученик выполнил правильно не менее 3/4 заданий. **Оценка «3»** ставится за работу, в которой правильно выполнено не менее половины заданий.

**Оценка «2»** ставится за работу, в которой не выполнено более половины заданий. **Оценка «1»** ставится, если ученик не выполнил ни одного задания.

*Примечание.* Орфографические и пунктуационные ошибки, допущенные при выполнении дополнительных заданий, учитываются при выведении оценки за диктант.

При оценке контрольного **словарного диктанта** рекомендуется руководствоваться следующим:

**Оценка «5»** ставится за диктант, в котором нет ошибок.

**Оценка «4»** ставится за диктант, в котором ученик допустил 1—2 ошибки.

**Оценка «3»** ставится за диктант, в котором допущено 3—4 ошибки.

**Оценка «2»** ставится за диктант, в котором допущено до 7 ошибок. При большем количестве ошибок диктант оценивается **баллом «1»**.

**Оценка обучающих работ**

Обучающие работы (различные упражнения и диктанты неконтрольного характера) оцениваются более строго, чем контрольные работы.

При оценке обучающих работ учитывается: 1) степень самостоятельности учащегося; 2) этап обучения; 3) объем работы; 4) четкость, аккуратность, каллиграфическая правильность письма.

Если возможные ошибки были предупреждены в ходе работы, оценки «5» и «4» ставится только в том случае, когда ученик не допустил ошибок или допустил, но исправил ошибку. При этом выбор одной из оценок при одинаковом уровне грамотности содержания определяется степенью аккуратности записи, подчеркиваний и других особенностей оформления, а также наличием или отсутствием описок. В работе, превышающей по количеству слов объем диктанта для данного класса, для оценки «4» допустимо и 2 исправления.

Первая и вторая работа, как классная, так и домашняя, при закреплении определенного умения или навыка проверяется, но по усмотрению учителя может не оцениваться.

Самостоятельные работы, выполненные без предшествовавшего анализа возможных ошибок, оцениваются по нормам для контрольных работ соответствующего или близкого вида.

#### **Тестирование**

90-100% - «5»

75-89% - «4»

50-74% - «3»

Менее 50% - «2»

### **Учебно – методическое обеспечение образовательной деятельности по русскому языку**

<b>УМК для ученика</b>	Русский язык: 9 кл.: учеб. для общеобразоват. учреждений/ М.М.Разумовская, С.И.Львова, В.И.Капинос, и др.; под ред. М.М.Разумовской, П.А.Леканта. - 9-е изд., стереотип. - Москва: Дрофа, 2009
<b>УМК для учителя</b>	М.М.Разумовская. Программа по русскому языку. 5-9 классы/ М.М.Разумовская, В. И. Капинос, С.И.Львова, Г.А.Богданова, В.В.Львов// Программы для общеобразовательных учреждений. Русский язык. 5-9 кл., 10-11 кл./сост. Е.И.Харитоновна. -2-е изд., стереотип. - М.:Дрофа, 2009; Уроки русского языка в 9 классе: Поурочные планы по программе М.М.Разумовской. /Сост. О.А.Финтисова – Волгоград: Учитель, 2005
<b>Дополнительная литература</b>	1. Контрольно-измерительные материалы. Русский язык: 9 класс/ Сост. Н.В.Егорова. – М.: ВАКО.2010. 2. ОГЭ 2015. Русский язык. Типовые экзаменационные варианты: 36 вариантов.  Под ред. Цыбулько И.П. М.:2015 3. Русский язык. 9 класс. Подготовка к ГИА-2014. Под ред. Сениной Н.А. Ростов на Дону, 2013
<b>Информационные источники</b>	<a href="http://www.school.edu.ru/">http://www.school.edu.ru/</a> -Российский образовательный портал <a href="http://www.1september.ru/ru/">http://www.1september.ru/ru/</a> - газета «Первое сентября»